



శేఖ : చి...చి...చెల్లెబ్బడవాణ్ణి, అలా చె చక్కామంటా  
న్నావే అలా కూర్చో !

చం : కు...కు ... కుర్చీ లెక్కమంటారండీ ? చి ... చి...  
చిత్తం ! (వెళ్ళబోతాడు)

శేఖ : (గట్టిగా) కుర్చీకాదు, కూర్చో !

తార : బయట కారుంది. వాడిని వెళ్ళనీయండి.

శేఖ : ఓయస్ అలాగే

చం : వె ... వె ... వెళ్ళమంతారా ?

తార : (చేతులను బాగ్ డింపుతూ నవ్వుకుంటూది)

శేఖ : (గట్టిగా) కారుదగ్గర వెళ్ళమంటున్నారు.

చం : ఓం అదా ! చె ... చె ... చెప్పేరుగాదే ! నాయంటా  
పటారంగానూ ! (బయటకు వెళ్తాడు)

చం : (ప్రవేశించి) హెల్లో గుడ్ మార్నింగండీ !

తార : వెరీ గుడ్ మార్నింగ్ ! (తదేకదీక్షతో చంద్రం కళ్ళ  
ల్లోకి చూస్తుంది. చంద్రంకూడా తార కండ్లలో తన  
కండ్లు ఏకంచేసి లోకం మరచిపోతాడు)

శేఖ : (హాళనుచూస్తూ తనలోతాను నవ్వుకొని) చంద్రం!  
చంద్రం !!

తార : (ఆమాటలు విని సిగ్గుపడి తలపాల్చుకుంటుంది)

చం : (కంగారుగా ఓసారీ ! అన్నట్లు ఎంతసేపయిందండీ  
తమరు దయచేసి ?

శేఖ : (నవ్వుతూ) ఏరా ! అప్పుడే యీలోకాన్ని విడచి  
ఇంద్రలోకంలో విహరిస్తున్నారు ! అవునులే, ఎప్పటి

కై... నూనె, తెలగపిండి ఒకటేగా! మధ్య తెను  
కులవాడే యెరుసు అన్నట్లు మీరూమీరూ ఒక్కటే  
(అందరూ నవ్వుతారు)

చం : అన్నాడు మన రాజేజీ యూనివర్సిటీలో మనం కలిసి  
పేసిన డ్యాన్సు జ్ఞాపకముందా మీరు?

తార : లేకేం ఆ డ్యాన్సునే ఎల్లప్పుడు తలచి తలచి...

శేఖ : (నవ్వుతూ) కలిసిపోయింటారు ఊహలో

తార : (గారంగా) ఏంటన్నా నువ్వు మరిచి.

శేఖ : (నవ్వుతూ) అవునున్నీ! వున్నమాటంటే ఊహకే  
గదమ్మా!

చం : చాల్లేరా నీ విద్య!

శేఖ : (నవ్వుతూ) అవును, నేనెందుకు మీమధ్య వస్తా!  
టా! టా! (వెళ్ళబోతాడు)

తార : అన్నయ్యా! కూర్చో అన్నయ్యా! అస్తమాను  
మా అన్నయ్యకూ ఆల్లరే!

చం : (నవ్వుతూ) అది వాడికి చిన్నప్పటినుండి అలవాటేగా  
ఆ శేఖర్ : మన మస్తాను ఏడి.

శేఖ : లేకేం : కేకేస్తాను (గట్టిగా) ఏ మస్తాన్.

మస్తా : (లోపలినుండి) జీ సర్కార్ : గరమ్ గరమ్ చాయ్  
లాతాహూం.

శేఖ : (నవ్వుతూ) ఏడ్చి చూచారా : టీ కూడా తెస్తు  
న్నాడట!

మస్తా: (మూడు టీలు పట్టుకొని ఈల పాట పాడుకొంటూ  
వచ్చి టీ తారకు యిచ్చి) చారమ్మగార్ నమస్తే  
(శేఖరుకు టీ యిచ్చి) శేఖర్ బాబుకి నమస్తే!  
(చంద్రానికి టీ యిచ్చి) చంద్రం బాబుగారికి నమస్తే  
(అందరూ నవ్వుతారు)

శేఖ: (కాఫీ ట్రయగుతూ) ఆఁ! సిస్టర్! యింతకూ మేరేజి  
ఎప్పడన్నారు?

తార: (సిగ్గుగా) టుమారో!

మస్తా: హారే! పాదీ! కాన్కి హుడీ?

శేఖ: (చంద్రం వంక చూచి) యింకెవరికి? అరుగో! మీ  
అయ్యగారు, (నవ్వుతూ) వీరే మీ అమ్మగారు. యిక  
యీ యేటి కిద్దరే! ముందేటికి ముగ్గురూ!

మస్తా: జీ! పారా ఉపార్! వారే నూల్లా? అభి మేరా దిల్  
దేఖో కై సేహువా? (అందరూ నవ్వుతారు)

శేఖ: అయితే యిక యీ మస్తానుకు పట్టపగ్గాలుండవు.  
ఆఁ! మస్తాన్! నీవు లోనికి వెళ్ళి ప్రయాణానికి  
కావలసిన ఏర్పాట్లన్నీ చెయ్యి. యీలోగా మనకు  
కావలసిన ఫ్రెండ్స్ ని పిలుసుకువస్తా. ఆఁ! చంద్రం  
నేను పనులన్ని ముగించుకు వస్తా. సిస్టర్ సిరియో!  
(బయటకు వెళ్తాడు)

చం: పట్టి కంగారు మృగం! (యిరువురూ నవ్వుతారు  
కొన్ని క్షణాలవరకూ నిశ్శబ్దం, ఒకరి నొకరు అన్యో



నన్నుగా చూచుకుంటారు. ~~చూడమనిపించుకుంటారు.~~ పుస్తకం  
తీసి మానంగా చదువునట్లు నటిస్తాడు.)

తార: (తడబడుతూ) ఏమండీ !

చం : (తల ఎత్తుకుండా) ఊఁ !

తార: (నవ్వుతూ) ఫస్టుక్లాసు వచ్చినా పట్టు విడవరా  
(శ్రీ)వారు,

చం : (తేరుకొని) ఏమన్నారు, (పుస్తకం డ్రాయరుమీ  
వుంచుతాడు),

తార: ఊఁ! ఊఁ! ఏమీలేదూ! శ్రీవారికి పట్టుదల ఎక్కు  
వంటున్నాను.

చం : తమకంటేనా ?

తార: నాకేం పట్టుదల ?

చం : లేకేం! పున్నపు చంద్రుమి పున్నమినాడే అంధకార  
అమావాస్యలో పడితే తళతళ మెరిసే తారవై దారి  
చూపుతున్నావు. ఇంకేంకావాలి ?

తార: అబ్బ! చాలైండి మీ మాటలు.

చం : మాటలుకాదు తారా! నాలో యేవిశిష్టత పున్న  
దని నన్ను ప్రేమించావు. అందనిపండు కాశించి చివ  
రకి అందుకుంటున్నావ్! తరువాత బాధపడతావేమో!

తార: ఏమండీ! నన్ను యింకా అర్థం చేసుకోలేదా.

చం : అర్థం చేసుకోవటంకాదు తారా! నీ విశాల మనో  
భావాన్ని ఏనాడో అర్థంచేసుకున్నాను. కాని, చంద్ర  
మండలానికి నక్షత్రాలు ఎంతో యెత్తున్నాయి.

తార : చంద్రా ! నన్ను బేధించి బాధించరు. నేను అన్నీ  
 విన్నాను. ఇక నన్ను మన్నించి నామనోనిశ్చయాన్ని  
 మార్చకండి. నీవే నా రథ సారథివి. (లేచిచంద్రాన్ని  
 సమీపించి అతని చేతులు పట్టుకుని) ఏమండీ ! నే  
 నంటే మీకు యిష్టంలేదా ?

చం : (లేచి ఆమె చేతులు పట్టుకొని) యిష్టములేక కాదు  
 తారా, దైవమేనాకు ప్రసాదిస్తే ఎల్లప్పుడు సీసరస  
 సల్లాప సుఖానుభూతిలో తేలియాడాలనే ఆశిస్తు  
 న్నాను.

తార : నిజంగా : (ఆనంద భాషాలు విడుస్తాది)

చం : (ఆనందంతో) నిజమే తారా ! (తన హృదయానికి  
 ఆన్చుకొని కన్నీళ్ళు తుడుస్తాడు)

తార : ఇన్నాళ్ళకు ఈ మృదుమధుర సుధారపు నోటినుండి  
 మాటవింటిని. (ఆనందంతో) ఇన్నాళ్ళనుండి ఏవెన్నెల  
 రాజునీడలో గూడుకట్టుకొని ఆడుకోవాలని ప్రయత్నిం  
 చేనో ఆ నా ప్రయత్నం యీనాటికి ఫలించింది. ఇక  
 ధన్యురాలనయ్యాను చంద్రా !

చం : ఏ !

తార : (తేరుకొని బాహువుల్లోంచి విడిపించుకొని) ప్రొద్దు  
 పోయింది. యిక నేను వెళ్ళివస్తాను. రేపే మన  
 ప్రయాణం.

చం : (నవ్వుతూ) అలాగే ! కానీ...

తార : ఏంటది ?

చం : (పంటు జేబులలో చేతులు పెట్టుకొని చిరునవ్వులతో)  
మనం కలుసుకొని చాలా రోజులయింది.

తార : (జడ నద్దుచంటూ ఆశ్చర్యంగా) ఆఁ! అందుకని ?

చం : ఇప్పుడు అన్నీ నిశ్చయమయ్యాయిగా :

తార : (కొంగిటిగా చూస్తూ) అందుకని ?

చం : అనందంతో ఒక్కసారి !

తార : (మునిముసి నవ్వులతో) అంటే ?

చం : (తడబడుతూ) అబ్బే! ఏమీలేదు, (తేరుకొని) తారా!

తార : (క్రిగంటి చూపులతో) ఏమండీ !

చం : (దగ్గరకు వెళ్ళి ఆమె భుజంమీద బియ్యపేసి రెండవ చేతితో ప్రేమాతిశయముతో శూన్యకాశములోనికి (చూపుతూ) చూడు తారా! ఆ మేఘాలబుద్ధి.

తార : (ఆకాశాన్ని చూస్తూ) ఏం చేస్తున్నాయి ?

చం : ఇంకేం చెయ్యాలి, ప్రశాంతంగా ప్రకాశించేచంద్రుణ్ణి చాటుగా మాటుపర్చి మిళుకుమిళుకు మెరసే తార లు తానిచ్చ తళతళ మెరసేటట్లుగా లోకాన్ని నిశి దాంధకారముగా మార్చేస్తున్నాయి. అంత స్వార్థం ఎందుకు ? (ఆమెను తనపక్షానికి ఆన్చుకుని బుగ్గలపై ముద్దు పెట్టుకోబోతాడు)

తార : (తన రెండు చేతులతో కండ్లు మూసుకొని నెమ్మదిగా తప్పించుకొంటూ ప్రేమగా) అలాగా.

చం : (నవ్వుతూ) ఇది కష్టమేమిట! ఎందుకూ నవ్వుతావో చూస్తానుగా! (పైట చెంగు లాగుతాడు. ఆమె ఒక చేతితో చాతీమీద చెయ్యి వేసి ఆపైటను ఆపుకుంటూ నెమ్మదిగా అతని ఒడిలోనికి వస్తాది. అతడు పైట వదులుతాడు.)

తార : (తన్మయత్వంతో) చంద్రా! ఎన్ని కారుమబ్బులు కాదనినా, ఆవరించినా యీ తార చంద్రుని కొరకే తహతిహాలాడుతుంది.

చం : (ఆమెను గట్టిగా తన హృదయానికి ఆన్చుకొని ప్రేమగా) అలాగా!

తార : ఏప్రియుని కనుసన్నలతో ఆసన్నమవ్వాలనుకొన్నానో ఏ ప్రియుని సాన్నిధ్యాన్ని వరించి తరించాలని తనువు కలిపి మనవు సాగించాలని నిశ్చయించుకొన్నానో, ఆ ప్రియమూర్తిని ప్రసాదించిన ఆ పద్మనాభునికి నాలభి వందనము, (కనులు మూసుకొని తన్మయత్వం పొందు తుంది)

చం : (తల నిమురుతూ) తారా! నీలాంటి ఆదర్శమూర్తిని భార్యగా పొందిన నేను చాలా అదృష్టవంతుణ్ణి. ఆ! తారా! ఏదీ ఆనాడు మనం కాలేజీ వార్షికోత్సవ సందర్భంలో పాడిన పాట.

తార : ఏ పాట?

చం : అదే! తారాచంద్రులు నీ నీలిమేఘాలతో తేలిలడిన దోబూచులాట.

తార : (నవ్వుతూ) ఓ! ఆపాటా? అయితే ముందు మీరేగా పాడుతా.

చం : ఊహు! ముందునీవే! ఏదీ పాడు! (బుగ్గపై చేతి వ్రేలితో కొడతాడు. ఆమె అతని బాహుపంజరం నుండి విదల్బుకొంటాది. అతడు ప్రేమగా పైట పట్టు కొంటాడు. ఆమె నవ్వుతూ 'మీకు పుణ్యముంటుంది ఊరుకోండి!' అన్నట్లు సైగ చేస్తుంది. అతడు వదల నన్నట్లు తలవూపి పైట వదుల్తాడు)

తార : (పైట సద్దుకుంటూ సృత్యాన్ని అభిలయిస్తూ పాట పాడును)

పున్నమి వెలసిన - సుందరుడా

చెన్నెల విరిసిన - చందురుడా

నిను చూడగనే - మనసాయెనులే

నా మదిలో మనవి - వినవేలా! ...పున్నమి

చం : తళతళ మెరిసే - ఓ తారా,

నిను వలచితినే - మనసారా,

నిను చూడగనే - మనసాయెనులే

నీ మనసే లెలినెను - వినవేలా! ...తళతళ

తార : నీ చెన్నెల కోసమే - చకోరినై

నా కన్నుల కోరిక - తీరుటకై

నీ కోసము నే - వేసారితిరా

నను చేరగరావా - జాగేలా

...పున్నమి

తా-చం : మన మనసులు - కలసిన చేదే !

మన కలలు - ఫలించెను ఈనాడే

తారాచంద్రుల - విహారమూ

తియ్యని వెన్నెల - వికాశమూ

ప్రేమికులకు యిది - వినోదమూ !

ఆ...ఆ...ఆ...!!

(పాట అనంతరం తారను భుజానికి ఆహ్వానించి తల నిమురుతూ తన్మయత్వం చెందుతాడు)

తార: (కొంత సేపటికి తేరుకొని) ఏమండీ !

చం : (చిరునవ్వుతో) ఏం ?

తార: ఇక నేను వెళ్ళిరానా !

చం : అప్పుడే.

తార: రేపే మన ప్రయాణం. లగ్నం పైముకు ముందుగా మనం అక్కడికి చేరుకోవాలి. అక్కడ మా నాన్న గారు మనకొరకు ఎదురుచూస్తారు. మీరు తెల్లవార గానే బయలుదేరండి. నేను కారు పంపిస్తాను. అందరం కలసే వెళదాం. (అతని చొక్కామెత్తము సవరించు తాది.)

చం : తన చేతివేలితో బుగ్గకు గిల్లి ఓ కే. (చొక్కా కాలరు సర్దుకొని లోనికి వెళ్తాడు)

తార: (వైట సర్దుకొని హేండ్ బాగ్ పూపుకొంటూ వీధి లోనికి వెళ్లబోతుంది. ఎదురుగా శంకరం సిగరెట్టు కాల్చుకుంటూ వస్తాడు. అతన్ని చూచి ఆశ్చర్యంగా నిర్ధాంతపోయి) బా...బా !

సూ : మరి ఇంకేమిటయ్యా?

చం : (నవ్వుతూ తలవంచుకుని) మరి...మరి...

సూర : చెప్పవయ్యా!

చం : నేను పరీక్షలో ప్యాసయ్యానయ్యా!

సూ : (చంద్రాన్ని కొగిలి చుకొని ఆనందంతో గిగిరి  
తిప్పతూ) గుడ్ - గుడ్! మా తమ్ముడు గుడ్  
గుడ్ గా పాసవుతాడని నాకేనాడో తెలుసు!

సూర : (ఆనందభాషాల్లు విడుస్తాడు-సూర్యం చూస్తాడు)

సూ : (కొగిలి తలోనున్న చంద్రాన్ని :డిచి) అదేమిటి  
నాన్న! ఈ అంతులేని ఆనందంతో గట్టులేని సము  
ద్రమువలె పొంగి పొరలవలసిన నీవే గట్టుతెగిన  
కోనేటిలా నిలచుండి నట్టారుస్తున్నావ్!

సూర : (కన్నీళ్ళు తుడుచుకుంటూ) అదికాదు బాబూ! ఈ  
ఆనంద సమయంలో మీఅమ్మవుంటే ఎంత పొంగి  
పోయేదో! అందులోను చిన్నోడ లే మరీను, వాడికి  
అయిదేళ్ళు అవకండానే మీఅమ్మ పోయింది

సూ : (జాలిగా) పోసేలే నాన్న! నీవుమాతం ఎన్ని మందులు  
వేయించావు! ఎంతమంది డాక్టర్లకు ధన్నాన్ని గుప్పి  
దాసోహం చేశావ్! అయినా అదేం పాడుజ్వరమో  
గాని నాతల్లిని తరగదీసి తరుముకుపోయింది. పోసి  
నాన్న! నీవు అస్తమాను అలా వుంటే మాత్రం  
పోయినవాళ్ళు తిరిగి వస్తారా? అయినా తమ్ముడు

గురించి నీకేదిగులూ అక్కడైదు, అమ్మ పోయినా  
అన్ననున్నాగా ! తమ్ముడు సంగతంతా నేను చూచు  
కుంటాను. నాకా రెండక్షింతలు నీచేతితోనే వేసావు!  
సూర: ఆ! నాచేతితో అక్షింతలు వేస్తేమాత్రం ఏలాభం!  
అదక్కడా - నీవిక్కడా!

సూ : ఏం చెయ్యమంటావు నాన్న ! నే నొద్దన్నా మేనరికం  
కదాయని. కావనలేక కట్టపెట్టావ్. వాళ్ళు మెల్లగా  
ఇల్లరికం రమ్మంటారు. నేనేం సన్యాసి ననుకున్నారా  
ఇల్లరికం రమ్మనటానికి ? ఇల్లు - వాకిలి, నిన్ను—  
తమ్ముడ్ని విడిచి పోతానా? ఏనాటికైనా వాళ్ళంతట  
వాళ్ళే లో గి వచ్చిననాడే తొంగి చూద్దాం మనం  
ఆ ! నువ్వు లోనికి వెళ్ళి భోంచెయ్యి నాన్న !

సూర: మీ యిష్టం వచ్చినట్లే చెయ్యండి : మీ అన్నా  
దమ్ములకు సోపోయింది (నవ్వుతూ లోనికి పోతాడు.  
తరువాత సూర్యం - చంద్రం నవ్వుకుంటారు)

చం : ఏటన్నయ్యా నీ పంతం ; అత్తవారు ఆసరాగా  
అల్లుడ్ని ఇల్లరికం రమ్మన్నంత మాత్రాన అంత  
చులకనగా చూడకూడ దన్నయ్యా !

సూ : ఇదిగో ! తమ్ముడూ ! మేనరికంగ నాయని ఇల్లరికం  
వెళ్ళితే ఆ మేనరికం పేరుతో మనం నరకం అనుభ  
వి చ వలసిందే !



చం : అయితే మంచి సిద్ధాంత మన్నయ్యా నీది!

సూ : అవును తమ్ముడూ! వేదాంతమైనా-రాద్ధాంతమైనా  
మన సిద్ధాంతానికి తిరుగులేదు.

చం : (తలగోక్కుంటూ) అన్నయ్యా!...

సూ : చెప్పు తమ్ముడూ! నాదగ్గర నీకు సిగ్గెందుకూ? ఏం  
పెళ్ళికావాలా? చెప్పు! (చిన్నగా నవ్వుతాడు)

చం : పో అన్నయ్యా! నీ వెప్పుడు నాతో నవ్వులాటే!

సూ : మరి చెప్పరా?

చం : నాకు ఇంకా చదువుకోవాలని వు దన్నయ్యా!

సూ : ఓ అదా! ఈపాటిదానికి ఈపాటి దాపరిక మే దు? ?  
చదువుకో!

చం : ఇక్కడా? చదవనీయ రన్నయ్యా!

సూ : (కోపంగా) ఆఁ! ఎవడా నిన్ను చదవనీయని  
సన్యాసి? వాడెంత కనుక్కుంటాను

చం : (చిన్నగా నవ్వి) అదిగాదన్నయ్యా! ఇక్కడ స్కూలు  
వైల్ వర్క్ గావుంది! ఇప్పుడు నేనెలాగా స్కూల్  
వై నల్ పాసయ్యానుగా! ఇంక చదవాలంటే పట్నం  
వెళ్ళాలి.

సూ : ఓఁ! అదా సంగతి? (నవ్వి) పట్నంలో చదవాలంటే  
పదిలా - పాతికలా! వందలు బిండెల్ తో నిండి  
యిందాలి. అసలే మనదగ్గర డబ్బులేదు. పండిన

పంటంతా ఆ జమిందారు కుటుంబరావుగార్ని- జమ  
కట్టవలసి వస్తుంది. ఎంత జమకట్టినా ఆ ఖాకీ కూడా  
తీరటంలేదు, (నిట్టూర్చి) ఆ! ఇంతకీ ఎంత డబ్బు  
వుండాలి ?

చం : కనీసం సంవత్సరానికి వెయ్యి రూపాయి లుండాలి  
అన్నియ్యా !

సూ : (ఆశ్చర్యంగా) వెయ్యిరూపాయలే ? (ఆలోచిస్తాడు)

చం : పోసీలే అన్నయ్యా ! అప్పలతో తిప్పలుపడి నన్ను  
చదివించవద్దు.

సూ : (ఆవేశంతో) తమ్ముడూ ! ముప్పులు కుప్పలై నా  
నిన్ను తప్పక చదివిస్తాను. నీవేమీ బాధపడకు.  
నే నలా యువజన సంఘ సమావేశానికి వెళ్ళివస్తాను.  
(బయటకు వెళ్తాడు)

చం : (ఆనందంతో వెళ్లే సూర్యాన్ని చూచి నవ్వుతూ  
లోనికెళ్తాడు)

చెంచయ్య : (బయటనుండి వస్తూ పాట పాడుతూ)

నాపేరు చెంచయ్య - నాకంటే నాజెవ్వరూ

నాపేరు చెంచయ్య - నాకంటే నాజెవ్వరూ

నానప్పడూ మోజంటే

నానప్పడూ రాజంటే

॥ నానప్పడూ

రాజూ మోజూ కూడిందంటే

నాకుపు మో - మోమోతా !

॥ నాపేరు

నా నాజూకు మీసాలూ

పిల్లను రమ్మని పిలిచే

॥నానాజూకు

పిల్లా ఒళ్ళు తాకాగానే

నాకళ్ళు - గిరగిరా

॥నాపేరు

ఘూటైన గరపాకు

దవడపీకు లంకాకు

॥ఘూటైన

భుజాన కొర్రకంచు

బూరుంపూడి పుగాకు

॥నాపేరు

చెం : న...న...నా యింటా పటారంగాను...ఇంటికాడ ఎవ్వరూ నేరేంటి చెప్పా! నే కేడ కెళ్తారు? నో నుంతారు! కూడు నేకపోతే కూకుంతా కాని చుట్ట ముక్క నేకపోతే పానం రెపరెపా, రెపరెపా కొట్టు కుంతాది కదా! సూడొత్తే అందరు సుట్టలేకదా! చుట్టము క్కడిగితే చు...చు... చుక్క న్నెక్కడ తారు ఆ...ఆ...ఆఖరి కేది కావలసినా స్థూయ్య కాపుంటికి రావలసిందే గదా? సూరయ్యకాపా, ఓ సూరయ్యకాపా! (లోనికి చూస్తాడు.)

సూర: (ప్రవేశించి) ఏం చెంచయ్యా! కూకో!

చెం : నమస్కారం బాబూ! క్యాకేసా నంతారా! అవు నండి, రెండుసార్లు!

సూర: ఏంటిలా వచ్చావ్! మామోలు కోసమేనా?

చె : చిత్తం ! తుమాలంతారా ! మొన్నే కొన్నానండీ ?

(భుజంమీదనున్న తుండుతీసి చూపిస్తాడు.)

సూర : తుమాలు కాదు. పొగాకు మామూలుంటున్నాను.

చె : (చెవ్విడి చెయ్యి అడ్డుపెట్టి) అయ్యో బాబూ ! పొగాకు ముక్కంతారా ! నాయిత పటారంగానూ, దాని కోసమేగదండీ నానొత్తా !

సూర : (పొగాకు ముక్క ఇస్తూ) ఇంచా ! నీతో చావోచ్చి పడింది.

చె : (పొగాకు ముక్క తీసికొని, కళ్ళకద్దుకొని, వాసన చూచి) గాటుగావుంది, గరపాకా బాబూ !

సూర : కాదు, లంకాకే !

చె : ఏంటీ ! లంకాదానంలాగా కాలాదంతారా ! చిత్తం !

సూర : సరేలే ! అయ్యగాను ఇంటివద్దరే ఉన్నారా ?

చె : (నవ్వి) అమ్మగార్ని ఇంకా పెళ్ళికుదరనేదంతారా ! చిత్తం, నేదండీ.

సూర : (తలవూపుతూ నవ్వి) బాగుంది ! ఒకటంటే ఒక టంటావ్ ! అఁ, అమ్మాయిగారు ఇంకా ఆ ఆడపిల్లల బడిలోనే చదువుతున్నారా ?

చె : (గట్టిగా నవ్వి) ఇంకా ఈ వయస్సులో అయ్యగార్ని పెళ్ళేదుకండీ !

సూర : (చిన్నగా నవ్వుకుంటాడు)

చెం : సూర్యం బాబేడండి !

సూర : ఊళ్ళో కెళ్ళాడు.

చెం : అయ్యోబాబు ! ఊండమంతారా ! నా నెల్తానండి !  
బళ్ళో కెల్తే అమ్మాయిగారి బండి కూడా నానే  
వుండాలిగా ! ఎల్తానండి ! (చెంచయ్య బయటకు  
వెళ్తుండగా సూరయ్య లోనికి వెల్తాడు. చలపతి  
ప్రవేశిస్తూ యెక్కురు వచ్చిన చెంచయ్యను కిట్టని  
వాడిలా చూస్తాడు. చెంచయ్య తన భుజంమీద  
నున్న తుండును ఒకసారి నిర్లక్ష్యంగా దులిపి బయ  
టకు వెల్తాడు.)

చల : ఆఁ, ఇక పని అయినట్టే ! చెవిటి ముండాకొడుకు  
ఎదురొచ్చాడు ! (లోనికి మాస్తూ) సూరయ్యా !  
ఓ సూరయ్యా !

సూర : (ప్రవేశించి) ఎవరు బాబూ ! చలపతిగారా ! రండి  
బాబూ, రండి ! కూర్చోండి ! (చలపతి కుర్చీలో  
కూర్చుంటాడు.) ఏం బాబూ ! పెద్దబాబుగారు,  
శంకరం బాబుగారు, అమ్మాయిగారు అంతా బాగు  
న్నారా బాబు ?

చం : అంతా బాగానే యున్నారుగాని, ముందు బాకీ  
మాట చెప్పవయ్యా ! చిన్నయ్యగారు ఖచ్చితంగా  
వసూను చేసి తిసుకురమ్మన్నారు, ఏమంటావు !

సూర : అదేటి బాబూ! మొన్నగదా పండిన పంటంతా అయినకాడికి యాదై బస్తాల ధాన్యం తోలుపెట్టాను ఇంట్లో చూస్తే గంజికై నా చేరెను గింజల్లేవు, ఆ పెద్దోడు బండి తోలుతుంటే అలాగే కాలం గడుపు, తున్నాము.

చల : (ఈర్ష్యగా) పెద్దోడు బండితోల్లే చిన్నోడ్ని కమతం పెట్టయినా మా బాకీ తీర్చవలసిందే! (బయటనుండి సూర్యం వస్తాడు)

సూ : ఎవర్నయ్యా కమతం పెట్టేది? నీ కొడుకుని పెట్టు రెండు సంవత్సరాలనుండి పరీక్షలు తప్పి సన్యాసిలా తయారైన నీకొడుకునిపెట్టు అంతేగాని, నాతమ్ముడు మాపై త్రేవా పళ్ళురాలాయి స్కూల్ పైనల్ పరీక్ష పాసయ్యాడయ్యా - స్కూల్ పైనల్.

చల : (తనలో) ఏంటీ! ఏడు పరీక్ష పాసయ్యాడా? సరేలే! (సూర్యాన్ని చూసి) పళ్ళురాలడం నేను చూస్తాను గానీ, ముందు బాకీమాట చెప్పండి.

సూర : (కంగారుగా) బాబూ! వాడి మాటలు పట్టింతు కోకండి! (బ్రతిమాలుతాడు)

సూ : నువ్వురుకోనాన్నా! (హేళనగా) బాకీ సంగతి పెద బాబుగారే అడగమన్నారా? లేక మీ చెలికాగు శంకరంగారే అడగమన్నారాండీ గుమాస్తాగారు

చల : శ్రీ శ్రీ శ్రీ జమిందారు కుటుంబరావుగారి మేనల్లుడు,  
కాబోయేఅల్లుడు శంకరంగారు పంపించారు. మొ తం  
జమలన్నీపోను యింకా రెండువేల, రెండువందల,  
రెండురూపాయల, యిడివై రెండు నయ్యై సల బాకీ  
వుంది, నయ్యై సలతో సహా యిప్పుడిచ్చితీరవల  
సిందే !

సూర : (వినయంగా) చలపతిగారూ! నేను అప్పు తెచ్చింది-  
మీచేతితో యిచ్చింది వెయ్యి రూపాయలే కదండీ!  
దానికి యూబై బస్తాల ధాన్యం, నాలుగు బస్తా అఫ  
రాలు యిచ్చేను. ఇంకా యింతబాకీ యెక్కడిదండీ?  
ఇదేమన్నా న్యాయంగావుందా? ఇదంతా చూస్తుంటే  
ఏదో మాయగా వుంది.

చల : మెల్లగా అప్పులు తెచ్చుకొని చల్లగా ఊరుకుంటే  
పిల్లలు పెరిగినట్లు పెరిగి ఊరుకుంటుంది

సూ : (హేళనగా చేతులు నలుపుతూ) అయ్యా! చలపతి  
గారు ! తమ గుమస్తాగిరిలో యింత చక్కటి లెక్కలు  
వ్రాయటం ఇదే మొదటిసారాండీ? లేక అలవాటు  
తప్పి పరిపాటులో పొరపాటుపడి మమ్ము నలుగురిలో  
నగుబాటు చేస్తే నీకు పట్టే అగచాట్లు చెప్పలేం  
బ్రాగత్త! ఆలోచించుకోండి! (వళ్ళు పటపటకొరికి)  
నిజం చెప్పండి. నేను వచ్చి పెదబాబును కలుసు  
కొంటాను.

ములు లేకపోవచ్చు. మనిషికి మనసిచ్చిసాటి మానవుడిగా గుర్తించడం తప్ప పశువత్వం మనలో లేకపోవచ్చు; నాన్నా! ఒకటిమాత్రం గుర్తించుకో! మనలాంటి యావత్తు భారత సోదరులంతా హలం పట్టి పొలం దున్నకపోతే యీ జమీలు, జమీందారులు యేమాతాలో ఆలోచించండి.

సూర : ఎన్ని ఆలోచించినా పడే కష్టాలు మాత్రం తప్పడం లేదుగా!

సూ : కష్టమైనా, నష్టమైనా, ఇష్టముగా నేను చూచుకుంటానుగాని మీరు కదలకుండా ఇంట్లోవుండండి. ఆ అన్నట్లు చెప్పడం మరచాను నాన్నా! తమ్ముడ్ని చదువుకోసం పట్నంపంపుదామనివుంది ఏమంటావ్?

సూర : కూతుని లేవ లేనంటే-వంగుని తీర్థము వెళ్తానన్నాడట, నీలాంటోడే! యిప్పటివరకూ అప్పులుబాధ పడలేక చస్తుంటే ఇంకా అప్పుచేసి పప్పుకూడంటావేమిటా?

సూ : అప్పైనా, అప్పులు ముప్పులై నా తప్పదు నాన్నా! తమ్ముడ్ని చదివించితీరాలి. ఏమైనాసరే తమ్ముడు 'లా' చదివి 'లాయరై' ఈ ధనికవర్గం చేస్తున్న దుండగాన్ని ఖండించి తీరాలి. ఎన్ని బాధలు పడైనా సరే తమ్ముడికిచ్చిన మాట నిలబెట్టుకుంటాను. ఆ! నాన్నా! నీవు యింట్లోవుండు. నేనిప్పుడే వస్తాను. (బయటకు వెళ్తాడు సూరయ్య లోనికి వెళ్తాడు.)



# రక్తపాశం

## 2 వ రంగం

[రంగలంకరణంతా ఒక జమీందారి కుటుంబానికి చెందిన ఒక పెద్ద బంగళాయుంటుంది. అది కుటుంబరావుగారిభవంతి. తుర్కీలు, స్థానిక పూజకుండీలు వుంటాయి. తెరలేచేసరికి తార మేడమొట్టు దిగుతూ పాట పాడుకుంటూ వస్తుంది. పాట పూర్తి అవగానే చెంచయ్య వస్తాడు.]

హాయిగదా - జీవితమే హాయిగదా !

వన్నెలలో.....

వన్నెలలో - సెలయేటి యిసుక తిన్నెలలో

ప్రకృతి వింత - సుందర మే హాయిగదా....హాయి

కన్నుల పండుగ ఈరేయీ

విరబూసిన వెన్నెల హాయి

మది! ఎంతోపులకరించెనోయీ-ఓహో! వెన్నెలరాజ!

చందురుడా - దిగిరావోయీ ...హాయి

కలవలు విరసిన వెన్నెలలో

మగువలు వలసిన వలపులలో

తలపగారావా ఊహలతో - ఓహో! వెన్నెలరాజా!

చందురుడా - చేరరావోయీ ...హాయి

చెం : బ...బ...బలే! వ...వ...వంద్రపుల్ గా వుందిమ్మ

అచ్చంగా! దొరసనమ్మగారిని పాడేసినారమ్మా!

నా...న...నాన్నాడమంత రేంటి! నాను ఆడెత్తను.

తార : ఏమిటి సీమెఖం! నీవేమాడతావ్? ఆట పాట

అంటే నేర్చుకొని యుండాలి.

చెం : నాయంటా పటారంగాను నా కెదుగ లేదంటున్నారేంటి? మొన్న హైదరాబాద్‌లో అందగత్తెలు ఆడుతుంటే నేను నేర్చుకున్నాను. (అభినయం చూపుతూ) యిలా యిలా నడుస్తూ - యిలా యిలా త్రిప్పుకుంటూ ఆడుతుంటే గొప్ప గొప్ప వాళ్ళంతా వాళ్ళను ప్రేమించేస్తుంటున్నారమ్మా

తార : ఏమిటి నీమొఖం! నీళ్ళు అంత అందంగా వుంటారా?

చెం : ఏమిటి అందం లేదంటారా? ఏడు జిల్లాలికి ఏకందగత్తెలమ్మ (నపుంసకునివలె నటించి) యిలా యిలా నటిస్తూ - యిలా యిలా తిప్పుకుంటూ డేన్సు అడుతుంటే ఆఫ్ ఆట పాట చూసి పెద్ద పెద్దళ్ళే ప్రేమితున్నారమ్మగోరు!

తార : చ్చీ... ఊరుకో చెధవ మాటలు నీవును!

చెం : ఏంటి! నామూరుకున్నా సంతారా? ఎం చేయమంతారు? ఎప్పుడు మీక్కుడానే బడిలోకెత్తే బండికూడా రావాలి ఇంకెక్కడ నాకు తీరుతుమ్మ ఆదారంనాడు అచక్క చెలవొచ్చింది కదాయని నాన లేఅందగత్తెలందరు ఆదారంకనుక దవళేశ్వరం సంతకి దొడాయించారు. ఇక నానేం చెయ్యసండి?

తార : నీనెత్తి ఊడేసి కప్పెట్టినా ఊరుకోవు. ఆ! ఈనోజు పరీక్షా ఫలితాలు ఎస్తాయట! నాన్నగార్ని పేపరు వచ్చిందేమో చూడ!

చెం : (హేళనగా నవ్వి) నా యింటపటారంగాను నాన్నగార్ని పెళ్ళెందుకమ్మా?

తార : నీతలకాయ్! పరీక్షా ఫలితాలంటే వెళ్ళటావ్.  
పేపరు తే!

చెం : పేడె దుకండి?

తార : ఛ...ఛ...ఛ! పేడకాదు పేపరు.

చెం : ఆహా! తెమ్మంతారా? ఎందుకండి?

తార : గరల్స్ స్కూలు పరీక్షా ఫలితాలు వస్తాయి.

చెం : గైరమ్మ సంభర మంతారా? ఎక్కడా?

తార : అబ్బబ్బా! చంపక వెళ్ళు లోకి.

చెం : యెల్లమంతారా! నాయింట పటారంగాను చెప్పేరు.  
గాదేం! (లోనికి వెళ్తాడు వెళ్ళేచెంచయ్యను తార  
చూచి నవ్వుకుంటుంది. కుటుంబరావు పేపరు పట్టు  
కుని వస్తాడు.)

కుటు : అమ్మా! తారా - తారా!

తార : (లాలనగా) ఏం నాన్నా!

కుటు : మొన్న నీవు పరీక్షలు వ్రాసావుగా! నీ నెంబరెంతమ్మ!

తార : (ఆత్రుతగా) ఏం నాన్నా! పరీక్ష ఫలితాలొచ్చాయా?

కుటు : ముందు నెంబరు చెప్పమ్మా!

తార : 33366 నాన్నా!

కుటు : (పేపరు చూస్తూ) ముప్పై మూడు అరవై ఆరు  
(నసుగుతాడు)

తార : త్వరగా చెప్పు నాన్నా! నాకు భయంగావుంది.

కుటు : (పేపరు తేబిల్ మీద పెట్టి) పరీక్షలు బాగా వ్రాస్తే  
భయమే దుకమ్మా?

తార : బాగా వాస్తవమాత్రం భయముండదేంటి? త్వరగా చెప్పు నాన్నా !

కుటు : (నవ్వుతూ) నా చిన్నారి చిట్టితల్లి ప్యాసవుతాదని ఏనాడో కలలు కన్నాను.

తార : (ఆనందంగా) ఆ! నేను ప్యాసయ్యానా నాన్నా ?

కుటు : అవునమ్మా! యింకా సందేహ మెందుకు ? యిదిగో నీవే చూడు! (యివ్వబోతాడు.)

తార : అక్కరలేదు నాన్నా! నీవు చెప్పితే చాలు. నాన్నా! (వినయంగా ఏదో చెప్పాలనుకొని ఆగిపోతుంది )

కుటు : చెప్పమ్మా.

తార : అదికాదు నాన్నా! నేను పరీక్ష పాసయితే వెంకట రమణమూర్తికి రెండుకొబ్బరికాయలు కొట్టుకుంటానని దండం పెట్టుకున్నాను నాన్నా.

కుటు : ఓస్ ! యితే కదటమ్మా! రెండు కాక రెండు వందలు కొట్టు తల్లీ! నీకు ఏం కొరత ?

శంకరం : (సిగరెట్టు కాల్చుకుంటూ నవ్వుతూ ప్రవేశించి) రెండు సబ్బుట్లు వదలేసి రెండు వందల కొబ్బరికాయలుకొట్టి - 'నీదే భారం భగవంతుడా! అంటే ఆ భగవంతుడు మాత్రం ఏం చేస్తాడు మామయ్యా:

కుటు : అదేమిటోయ్ శంకరం! నీవూ ఎప్పుడూ తారంటే తమాషాగా మాట్లాడతావ్? అవునులే! కాకి కండ్లెప్పుగు ఎర్రటి దొండపండుమీదే వుంటాయటగా.....

శక : చాస్తే మావయ్యా! నీవెప్పుడు ఖాదినా మీరాగాల  
తారనే పొగడుతుంటావ్!

కుటు : లేకపోతే వరుసగా ఫోర్టు ఫారం ఫైవ్ టైమ్స్ మళ్ళీ  
దండయాత్రలు కొట్టి దండిగా తిని నిండుగా సూటు  
వేసుకొని తిరిగే విన్ను పొగడలేదనా నీకోపం.

శంక : పాపం! మీకాశ్రమ అక్కర లేదులే మావయ్యా

తార : (సంతోషంగా) బావా! నేను పరీక్షలో.....

శంక : (ఆమె మాటలకు అడ్డు తగిలి) తప్పకుండా తప్ప  
తావులే

కుటు : తప్ప లేదోయ్ ప్యాసయింది.

శంక : (తుళ్ళిపడి) చచ్చాం! అ...యి...ది...?

తార : యిదిగో! పేపరు చూసుకో బావా! నాన్నా!  
వుండండి. మీకు కాఫీ తీసుకువస్తాను. (సంతోషంగా  
గెంతుతూ లోనికి పరుగెడుతుంది.)

శంక : (వినయంగా) మావయ్యా! తార నింకా చదివిస్తారా,  
యిక మన ఊరిలో తార చదివే చదువు లేదుగా  
మానిపించేద్దాం.

కుటు : పట్నం పంపుదామోయ్.

శంక : (తుళ్ళిపడి) చచ్చాం! పట్నమే? (లేచి రెండడుగులు వేసి తనలో) యిప్పటికే నాకంటే రెండు క్లాసులు ఎక్కువయింది. S. S. L. C. ఎలాగ పోయి మన డిగ్రీకి దగ్గరవుతుందని నేను ఎక్స్ పెక్ట్ చేసుకుంటే యిప్పుడు పాసయి కూర్చుంది. యిక పట్నం వెళ్ళితే ఆ ఫేవర్ లో మనపాసనే చూడడేమో! (ప్రకాశముగా) మావయ్యా!

కుటు : ఏమయ్యా?

శంక : (కొద్దిగా సిగ్గుపడుతూ) మరి మా పెండ్లి సంగతో?

కుటు : అది అమ్మాయినే అడుగు. ఆమ్మాయి క్లిప్తమైతే నిన్ను ప్రేమిస్తే.....

శంక : (నవ్వుతూ) ప్రేమా? అది నాకు కొట్టిన పిండే మావయ్యా.

కుటు : నీపిండి అక్కడ వుడకొద్దటోయ్.

శంక : మావయ్యా నీ ముద్దుల మేనల్లుని, నా ముచ్చట తీర్చటం వివుధి కాదా?

కుటు : నీవనేది సమంజసమే ననుకో, అదీకాక ఆమ్మాయిని కూడాంఅడిగి చూడడము అనేది కూడ బాధ్యత వున్నది. అయినా ఆమ్మాయి చిన్నసిల్ల కాదోయ్! ఉన్నత భావాలుకల చదువుకున్న పిల్లాయే! అందు

లోను ఆమె మాట లోసీపుచ్చకుండా వుంచుతానని  
వాళ్ళ అమ్మకి మాట యిచ్చినామె ! యింతటి  
యీమాట లెందుకు అమ్మాయి నే అడిగి చూద్దాం.

శంక : అదేమిటి మావయ్యా! తార నీ వేదై నా కాదంటే  
ఆమాట కలలో కూడా చేయుదుకదా? అయినా  
అమె విశాల భావాలు నాకు తెలియవనా! సరే  
అడిగి చూడండి.

తార : (లోపలినుండి కాఫీ కప్పులతో ప్రవేశించి) ఏమిటి  
నాన్నా అడిగి చూద్దాం అంటున్నాడు?

కుటు : ఆ! ఏముందమ్మా మీశావ నీపెళ్లి ప్రస్తావన  
తేస్తే నిన్ను కూడా అడగాలనుకుంటున్నాము. నీకు  
తెలియని విషయ మేముందమ్మా. నేనా పెద్దవాడ  
నయ్యానాయే, నాకు కొన్ని శాధ్యతలు అనేవి  
వున్నాయికాదా! అమ్మా! ఆడపిల్లలుగల తండ్రి  
కేమి కోరిక లుండేవి నీకు వేరే చెప్పాలా? నీ వా  
నాకు కొడుకువైనా కూతురువైనా నీ ఒకర్తవే  
కాదా అమ్మా, (కన్నీళ్ళు తెచ్చుకుంటాడు.)

శంక : ఆమాత్రం దానికే విచారిస్తున్నా రెందుకు  
మావయ్యా, చెట్టంత మేసల్లుడుని నీచేతిలో అండ  
దండగా చేరి నీవు చెప్పినట్లు నడుచుకుంటూ అన్ని

వేళలా మన జమీని జాగ్రత్తగా చూచుకుంటూ  
తారను కూడా నాకంటిలో కనుపాపలా కాపాడు  
కొనేవాడను, మీకు నేను వుండగా మీకు దిగు  
లేందుకంటూ, ఆ! ఏం తారా! అలా అని  
మీనాన్నకు కాస్త దైర్యం చెప్పి ఎందుకంటే  
యిప్పుడు కాకపోయినా యింకో యేడాదికైనా  
మన యిరువరం యేకం కాకపోతామా అంటు,  
అహ! ఏమంటావ్ తారా?

తార : కావచ్చు, కాని, బావా! పిల్లలు పెరిగి పెద్దవాళ్ళు  
అయినంత మాత్రాన పెళ్ళిళ్ళకొరకు ప్రయత్నాలు  
చేయటమేనా మీ బాధ్యత! అడపిల్లలు జన్మించి  
నంత మాత్రాన ఈనవనాగరికత ప్రపంచంలో  
స్త్రీకి వంట యింటి జీవితమేనా మీవుద్దేశం! అది  
గాక, బావా! స్త్రీ కూడా మానవ స్త్రీయే కాని  
ఒక వింత జంతువుకాదు, స్త్రీకి కూడా కొన్ని అభి  
రుచులు, స్వాతంత్ర భావాలు అనేవి వుంటాయి,  
అంతేకాని 'స్త్రీ' పురుషుని చేతిలో కీలు మమ్మమాత్రం  
కాదు, స్త్రీ స్వేచ్ఛా స్వాతంత్ర్యములుగల వక్త్ర  
అని ప్రజలు తెలుసుకోలేక పోతున్నారు, యేది  
యేమైనా, బావా! యిప్పటిలో నేను మారేజి



స్వతంత్ర భావాలు, స్వతంత్రభావాలు, నాలుగు  
 ఎగిలి ముక్కలు అంగుళ్ళ కందినంత మూతాన  
 అనవలసిన మాటలేనా? చూస్తాను! మీ విశాల  
 భావాలు. ఈ తండ్రికూతుళ్ళ తైత్తికలకు తప్పట్లు  
 కొట్టే తాతయ్యగా తలుస్తున్నారు. కాబోలు! నేను  
 యీనాడే వీరి అపరభావాల్ని అరికట్టడానికి నాంది  
 ప్రారంభిస్తాను. అదును దొరికినప్పుడే మన కత్తికి  
 పదునుపెట్టాలి. ఈనాటినుండి ఈతండ్రికూతుళ్ళను,  
 ఈ జమీనీ ఈ నాచేతిలో కీలు బొమ్మలుగాచేసి  
 వీళ్ళందరినీ శంకరగిరి మన్యాలు పట్టించకపోవే  
 నాపేరు శంకరమేకాదు. (సిగరెట్ పడేసి కోపంగా  
 వెళ్ళాడు.)

( ఆ క న క జా రు ను. )

# రక్తపాశం

## 3 వ రంగం

( 3 కుక్కలు పైజీపై ఉండవలయును. )

[ అది చంద్రం నివసించే గది. అందులో ఒక మూతగా ఒక టేబుల్, రెండు కుక్కలు వుంటాయి. ఆ టేబుల్ మీద కొన్ని పుస్తకాలు వుంటాయి. టేబుల్ ముందున్న కుక్కలో చంద్రం కూర్చుని తడేక దీక్షతో పుస్తకం చదువుతూ వుంటాడు. తార పుస్తకాలు పట్టుకొని ప్రవేశిస్తుంది. ]

తార : గుడ్ మార్నింగండి.

చం : చెరీ గుడ్ మార్నింగు, రండి కూర్చోండి, (కుక్క చూపిస్తూ) ఏమిటిలా వచ్చారు?

తార : అబ్బే ఏమిలేదండి, మొన్న కాలేజీ వార్షికోత్సవాలులో అన్నిటిలోనూ ప్రథమ బహుమతులు సంపాదించారుగా అందుకనీ.....

చం : ఆ! అందుకనీ.....

తార : కంగ్రేజులేషన్ చెప్పి పోదామని వచ్చానండి.

చం : థాంక్స్ చాలా సంతోషము, ఆ! అన్నట్లుమీకు ఆటా - పాటా అంటే చాలా యిష్టమనుకుంటాను,

తార : అవునండి. వినడం యిష్టయేకాని పాడటం కష్టం. (ఇద్దరూ నవ్వుకుంటారు.)

చం : మీరు బలేవారండి,

తార : అంటే.

చం : లేకపోతే ఏంటండి? పాటలు వ్రాస్తారు. పాడతారు.

తార : మీకంటేనా? ఆ! మనవార్షికోత్సవాల్లో పాడిన

పాటలు ఎలాగున్నాయండి ?

చం : అని అడుగుతున్నారా? (చిన్నగానవ్వి) ఎలాగుంటే  
ఫస్టుప్రైజ్ వస్తుందో అలాగే వున్నాయి అందుకేగా  
ఫస్టుప్రైజ్ పొందారు.

తార : అబ్బా! చాలైద్దురు మీపొగడ్తా!

చం : ఏమండీ! మిమ్మల్ని ఒక్క విషయం అడగాలని  
వుంది. మన్నిస్తారా?

తార : అదే అడగాలని అనుకుంటున్నాను.

చం : అయితే చెప్పండి.

తార : తమరు ఇంకా పెండ్లి చేసుకోరాయనీ.....

చం : (చిన్నగానవ్వుతూ) ఓం అదా! పేదవాళ్ళ పెళ్ళికి  
తొందరైడి?

తార : చాలైడి మీమాటలు, అయితే మీరు చెప్పే  
దేటండి ?

చం : మీరు తప్పక మన్నిస్తానంటే.

తార : మీరడగాలికానీ మీకొరకు సర్వం సమర్పించు  
కుంటాను.

చం : (కింగారుపడి) అబ్బే! అదేం కాదండి! మొన్న  
కాలేజీలో పాడినపాట మరొకసారి వినే అదృష్టం  
కలుగజేయమని అర్థిస్తున్నాను.

తార : (నిట్టూర్పు విడిచి) ఓం అదా! (తన్మయత్వ, చూచి  
ఓరచూపు చూస్తూ) తప్పకుండా పాడతాను.  
వలచినానురా!.....

పి. చినానురా!.....

సరాగాలతో - నన్ను సరసనుజేరరా! ...వలచి  
వన్నెల చిన్నెల - వలపుల రాజా!  
కన్నెలు వలసె - వెన్నెల రాజా!

కదలిరావా - నీవు

కలువకన్య - నేను

సరాగాలతో - నన్ను సరసనుజేరరా! ...వలచి  
పున్నమి వెన్నెల - కలువల రాజా!  
నిన్నే వలచెను - ఈ తెల్లని రోజా!

కదలిరావా - నీవు

కలువకన్య - నేను

సరాగాలతో - నన్ను సరసనుజేరరా! ...వలచి  
(తార పాట పాడుతూ నృత్యాన్ని ఆభినయిస్తూ  
చంద్రం కాళ్ళదగ్గర వ్రాలుతుంది.)

చం : వెరీగుడ్! చాలా బాగుంది (గుటకలు మ్రింగుతూ)  
ఆనాడులేని ఆనందాన్ని యీనాడు కలిగించారు.

తార: (క్రీగంటి చూపులలో) అంతేకాదు; ఆమితానంద  
జ్ఞోలికల్లో ఉయ్యాలలూగుతూ పసిడి పానుపులపై  
పవళించి పరవళ్లు త్రొక్కి రోజులు రానున్నా  
యగా, (సిగ్గుగా నమ్మదిగా లేచి పైట సద్దుకొంటూ  
కుర్చీలో కూర్చుంటుంది)

చం : (చిరునవ్వు నవ్వి తడబడుతూ) అది సరేగాని ఎక్కడ  
నుండి రాక? పుస్తకాలతో బయలుదేరారు.

తార: అదా! మన క్లాసు మేటు సరోజ ఇంటికెళ్ళి వస్తున్నానండి శేఖర్ గారేరండి?

చం : వాడు ఎప్పుడూ రూములో వుండడుగా, ఊళ్ళో కెళ్లాడు. (వాచీ చూచి) వచ్చేటైం అయింది.

తార: అయితే మీ రెప్పడూ రూములోనే ఉంటారన్న మాట. (ఇద్దరూ నవ్వుకుంటారు, జడ అల్లుకుంటూ ప్రేమగా తడబడుతూ) మీతో ఒక ముఖ్యమైన విషయం మాట్లాడాలండీ! ఏమంటారు? (ఓర చూపు చూస్తుంది)

చం : (తడబడుతూ) ఏంటది?

తార : (లేచి సిగ్గుపడుతూ) ఇప్పుడొదుకు లెండి. వస్తా! నమస్కరించి వెళ్ళుతుంది. చంద్రం తార వెళ్ళే వైపు చూస్తూ చిరునవ్వు నవ్వుకుని పుస్తకం చూస్తుంటాడు)

శేఖ : (ప్రవేశించి) హాల్లో! గుడ్ మార్నింగ్ చంద్రం!

చం : (నవ్వుతూ) గుడ్ మార్నింగ్ శేఖర్! ఏమిటి విశేషాలు?

శేఖ : విశేషాలు కేం కొదవరా. చాలా వున్నాయ్, కాదు గాని, నీ వెప్పడు పుస్తకాల పురుగునై చదువుతూ వుంటా వేమిట్రా.

చం : పెద్దవాళ్ళు ఎద్దులా కష్టపడి చెమటూడ్చి సర్వ శక్తులు ధారపోసి వాళ్ళు తినో, తినకో మనము ఏదో కష్టపడి చదువుకున్నామనే నమ్మకంతో కలలుకంటూ నెలలు తరబడి డబ్బు పంపిస్తుంటే యిక్కడ మనం అనేక దురభ్యాసాలకు లోనై దరితప్పి గురిదాటలేక కూర్చోవాలిరా.

శేఖ : ఏమిటా చంద్రం. క్లాసులోనే ఎప్పుడు ఫస్టు వస్తున్నా వనుకుంటుంటే ఉపోద్ఘాతాల్లో కూడా బెస్టుగా ఫస్టు వస్తా పనడానికి సందేహం లేదురా ! అందుకే ఆతార ఈ చంద్రుని కోసం తహతహలాడుతుందిరా.

చం : ఎవర్రా ఆ తార ?

శేఖ : ఎవర్రా? ఇదిగో ! కవరువిప్పి చదువుకో.

చం : ఫ్రమ్ అడ్రసు ఏమిటా ?

శేఖ : యింకేమిటి ? తార ! బియ్యం, కేరాఫ్ రావు బహుదూర్ కుంటుంబరావుగారు శ్రీపురం.

చం : (కంగారుపడుతూ) ఆ! తార నాకే దుకుళిస్తుందిరా? నాకు కాదేమో.

శేఖ : (శవ్వతూ) నీకు కాకపోతే నాకనుకున్నా వేమిటా? తార దారిలో కనిపించి నీకేమిమని నాకిచ్చింది. కనరు విప్పి లెటర్ చదువుకో. ఎవరికైందీ నీకే తెలుస్తుంది (కవరు ఇస్తాడు)

చం : (కవరు తీసుకొనక) చింపి అ దే మి ట్లో నీజే  
చదువు,

శేఖ : (కవరుచింపి)

“ప్రియాతి ప్రియమైన చంద్రానికి ప్రేయసి తార  
తహతహ లాడుతూ వ్రాసుకుంటున్నా లేఖ—  
మీపేరు తలుస్తుంటే నా హృదయం అనందంతో  
వికసిస్తుంది. అలలుగా నాట్యం చేస్తుంది. మీరూపు  
కంటే నా కనుచూపుల్లో చంద్రుని చూచిన తెల్ల  
కలువలవలె విప్పరి ఉప్పుగుచ్చున్నది. చంద్రుని  
నిన్ను నామనసారా ప్రేమించాను. అట్టి పవిత్ర  
ప్రేమను అపవిత్రం చేయకుండా నా ఆశ నిలబెట్టే  
భారం నీ కోమల హృదయంలో వున్నదని నమ్మ  
చున్నాను. పువ్వు వికసించగానే మంచి పరిమళాన్ని  
వెదజల్లుతుంది. అందలి మకరందంకోసం తుమ్మెదలు  
ఎంత ఆత్రుతతో తిరుగుతాయో! యిప్పటికై నా  
ఊహించారా? ఈ అశాంతి జీవికి కాస్త ప్రశాం  
తాన్ని చేకూరుస్తావని - ఆశతో నా ఆశ నిరాశ  
చేయవనే నమ్మకంతో వ్రాస్తున్నాను. ఇట్లు  
మీ దర్శనార్థం వేగిరపడే మీముద్దుల ప్రేయసి తార

చం ; (షడన్ గా కుర్చీనుండి లేచి) పట్టి స్థితారా.

శేఖ : (చేయి పట్టుకొని) కూర్చోరా మిష్టర్! అలాగంటావ్  
శ్రీపురం జమీందారుగారి ఏకైక గారాల పుత్రిక.

మధుర మంజుల జవ్వని, నవ యశావ్వన సుంద  
రాంగి అయిన ఆ తార నీవే చంద్రుడవని దాసోహం  
చేస్తూ ప్రేమభిక్ష పెట్టమని కాళ్ళమీద పడి  
ప్రాధేయ పడుతుంటే తార 'సితారా, పంచదారా  
అంటూ ఏకధారగా గోలపెడతావేట్రా.

చం : లేకపోతే ఏమిట్రా! మన పెద్దలు పెట్టే హి దూమతి  
సాంప్రదాయాలను మట్టిపాలుచేసి వాద్దుమీరి  
సంచరిస్తున్నారా! ఈకాలము ఆడవాళ్ళు ఒక పెద్దా  
చిన్నా అనే యోచనా జ్ఞానము యిసుమంతైనా  
లేకుండగా ప్రేమలేఖ, ప్రేమరాయభారాలు చేస్తారు.

శేఖ : ఒరేయ్! ఏమిట్రా నీలెక్కగ! గంటన్నర వ్యక్తిగ్ గా  
దంచేస్తున్నావ్! కావాలని ఆడది కాళ్ళమీద పడి  
ప్రేమభిక్ష పెట్టమని అర్థిస్తుంటే కాదని కాళ్ళదన్నే  
వాడవు నీబక్కడివే ఈ కలికాలంలో నాకంటికి  
కనుపిస్తున్నావురా.

చం : కాకపోతే ఏమిట్రా! యిలాగ వ్రాయటంలో ఉద్దేశం  
ఏమింటుందిరా?

శేఖ : ఏమింటిరా! వాళ్ళు మొట్ట మొదటినుంచి వేసు  
కున్నా స్లానురా జమిందారుకు మంచియోగ్యుడు.  
చదువుకున్నవాడు, జమిందారు అయి వున్న అంద  
గాడు తన కూతురుకు భర్తకావాలని, యిక తార



అంటావా; తనకు సహృదయం కలవాడు తనకు సచ్చినవాడు, తండ్రి మెచ్చినవాడు, తమ స్టేటస్కు తగ్గవాడు అయివుండాలని కోరిక కలది. ఈ గుణాలు నీలో వున్నాయిరా! అందుచేత ఆ అమ్మాయి నిన్ను లైక్ చేస్తుందిరా.

చం : కావచ్చు. అమ్మాయిలు లైక్ చేస్తునంత మాత్రాన పెండ్లిచేసుకోవటమేనా? యిదేనా ప్రయోజకత్వం! చిన్నప్పటినుంచి పెంచి పెద్ద చేసిన పెద్దవాళ్ళు అన్నిటికన్నా ఆదరించి సేవతీర్చే అన్నయ్యా వుండగా మనము ఈ పెండ్లి విషయము వినరాదు... అనరాదు...

శేఖ : (నవ్వుతూ) కనరాదు అంతేనా? యింకా వుందా! ఒరే, బాగా ఆలోచించుకో, పున్నమినాడు చంద్రుని చుట్టు ఆ తారలే లేకపోతే ఆ చంద్రుని కౌతి కేవలం విక్రాంతేరా! నిన్ను వలచి వాపించే ఆమెతో కలసిరారా.

చం : ఆ! ఆ! తలచి తలచి అలసిపోయేవుగాని (తెర లోనికి చూచి) ఆ వచ్చేదెవర్రా,

శేఖ : (సరకాయించి నవ్వుతూ) యింకెవరు? మన తార గారి బంటు, ఆ చెవిటి చెచయ్యో.

చం : వాడా! చెముడంటావేమిటి? నత్తికూడాను.

మీదఅసనాలేసి కంచాలమీద క...క ... కనిక  
రించడు బాబూ! క...క ... కమ్మగా భోజనంచేసి  
వచ్చినాను.

శేఖ : (చెవిదగ్గరకు వెళ్ళి గట్టిగా) ఓ కంచాల చెంచయ్యా  
తీన్నావుగాని వున్నవిషయం చెప్పరా బాబూ  
చంపక !

చె : అ...అ...అమ్మాయిగారు పంపగానే వచ్చానండీ.

చం : (నవ్వుతాడు)

శేఖ : (హేళనగా) ఎవరు పంపగా వచ్చారండీ ?

చె : ఎ...ఎ... ఎసరేట డి మాగారాలతార మారాడ  
కుండగా ఆరా దీసుకురమ్మంటే వచ్చానండీ

శేఖ : (బిగ్గరగా) ఏమిటోయ్! ఆరా అనిజారాడుతున్నావు  
మాటలు ! ఏమిటి? ఎవ్వరిగురించి ?

చె : యి...యి...ఇంకెవరిగురించి ? చె...చె...చంద్రం  
బాబుగారిగురించేనండీ !

చం : (ఆశ్చర్యంగా) అ! నాగురించా ?

చె : సి...సి...సి త్తం.

చం : యేమిటో ! మీదిన్నమ్మగారికి ఈ పేదవాడితో  
పరిచయ మెందుకో తెలుసుకోవచ్చునా ?

చెం : ఏ...ఏ...ఏటి? పరేచక మాడుతున్నా సంతారా  
మీరు మా బలేటోరే; అమ్మాయిగారికి అమ్మ  
చి...చి...చిన్నప్పడే పోయింది. అ...య్యగారికి  
అమ్మాయిగారు తప్ప సంతానంవది? అందుకని  
అయ్యగారు ఆత్మంతా అమ్మాయిగారికి పే...పేర్ని  
రాసేసినారు.

శేఖ : (గట్టిగా) ఓ చెవిటి చెంచయ్యా! మమ్మల్ని చంపక  
చెప్పవయ్యా బాబూ అస్త్రికాదు, అసలు విషయం  
చెప్పరా తడ్రీ!

చెం : ఆ! అదా! అ...ఆ...అమ్మాయిగారు సాయంత్రం  
చ...చ...చల్లగాలికి పి...పి...పిల్ల కాలువగట్టున  
మామిడితోపులోనికి రమ్మని మ.....మరీ...మరీ  
చెప్పమన్నారు.

శేఖ : (చంద్రం భుజంతట్టి) విన్నావురా! నేను లెటరు తెస్తే  
నన్ను నవ్వులు పాలుచేశావు. యిప్పుడు ఏంచేస్తావు?

చం : అదే నేను ఆలోచిస్తున్నాను.

శేఖ : (నవ్వుతూ) ఆలోచన కేముందిరా! నిండుపున్నమిలో  
నీలిమేఘాలలో నిగనిగలాడే తారా చంద్రుల  
దోబూడు లాడుకొనునట్లుగా.....

చం : (చిరుకొపంతో) ఎవరారా?

శేఖ : ఎవరా! నిత్యం నీ నీడలో మేడలు కట్టుకొని నీ తను  
పులో మనపు చేసుకొని నీ కొరకు కోటి దేవుళ్ళకు

మొక్కచూ మామిడి తోపులో మాటేసుకొని  
మనసారా ఆరాధించే అందాలరాశి తారేలేరా!

చం : ఒకేయ్! ఆగరా - ఆగు, కొంచెం గుక్క త్రిప్పకని  
మరీ మాట్లాడు.

శేఖ : అవున్నేరా నేనేమి చెప్పినా నీకు వేళాకోళమే!

చెం : ఏ, ఏంటి ఇయాల తప్పకుండా వత్తానని నెప్ప  
మంతారా! సి...సి...సి త్తం! అలాగే నెప్పతాను  
లెండి. (నమస్కరించి వెళ్ళిపోతాడు చంద్రం, శేఖర్  
నవ్వుకుంటారు)

చం : ఓరి వీడి దుంప తెగ! వీడితో మా బలే చావొచ్చి  
పడిందిరా! మనం అనేదొకటి, వాడు ఆలకించేది మరొకటి

శేఖ : వాడు ఆలకించడం మాటకేంగాని, నీ వాలోచించిం  
దేంట్రా బాబూ? మీ యిద్దరిమధ్య సర్దుబాటు  
చేయటానికి నా పెద్దలు దిగివస్తున్నారు. 'క ర వ  
మంటే కప్పకకోపం - విడవమంటే సాముకకోపం!'   
మరి ఇంకేలాగు ఈకోపతాపాలు రూపు మాపడమో  
నా కర్ధం కావటం లేదు.

చం : నీ ఆర్ధాలు అనర్ధాలకు దారితీస్తాయని మరచిమాట్లాడు  
తున్నారా శేఖర్.

శేఖ : (ఆశ్చర్యంగా) అంటే నీ వనేది?

చం : నే నన్నదానిలా ఆశ్చర్య మేముందిరా. 'సలువ  
రాతి మేడలకూ - సన్యాసుల మతాలకు పోలికా?'  
తార తాహతెక్కడా? మన తాహతెక్కడా?

శేఖ : బరోయ్ ! చంద్రం నీవు నిజంగా పాప భూయిష్టమైన ఈమానవ ప్రపంచంలో పుట్టవలసినవాడవు కావురా తప్పుజారి ముప్పు తేవటానికి గొప్పగా శ్రీ సూర్య కడుపున పుట్టావు. నీ బి. ఏ. నీ మొట్ట వేదాంతం కట్టిపెట్టి నీ మనస్సులోవున్న భావా లేంటో చెప్పరా అంటే మొట్టమొదటికే వస్తావేరా? నీవు చదివిన బి. ఏ. చదువంతా కొయ్యబారి పోయిందేమిరా? (చంద్రం - శేఖర్ మాట్లాడుకొనుచుండగా బయట నుండి సూర్యం వచ్చి వాళ్ళు చెప్పకునే మాటలు ఒక మూలనుండి వింటుంటాడు. సూర్యాన్ని వాళ్ళు చూడకు)

చం : డియర్ శేఖర్ ! పట్టాలు పుచ్చుకున్నంతమాత్రాన పట్నాల్లో పట్టపగ్గాల్లేకుండా ప్రతివారిని పట్టికొట్టించి సిరికోసం స్త్రీల శీలాన్ని పాడుచేయటమేగా మన పరమార్థం?

శేఖ : ఆహా! నిదురపోయే నీతిని మేలుకొలిపి వదిల పరచటానికి అపర నిదుర నీతి దురంధకుడవు బయలు దేరావురా! యిక నీతిని గోతిలో పాతిపెట్టి వెళ్ళు. కళ్ళు కాయలు కాచేటట్లు నీకొరకు కలవరింతలతో ఎదురుచూసే కన్యను కనికరించి రారా! ఆమె పెదవుల అంచులపై తొణికిసలాడి చిందులుత్రొక్కి

చిరునవ్వును చిత్రహింస చేయకు, ఆమె శ్రీపురం జమిందారణి ఆమె యావత్తు నీవేయని నిన్ను తన మదిలో పదిలపరచుకుంది. 'సిరిరా మోకాలడ్డు' అన్నట్లు నీవీ విధంగా మాట్లాడుతున్నావంటే అది నాకర్మ!

చం : అదేమిటిరా! మధ్య నీ కర్మమిటాన్నావు?

శేఖ : (కుర్చీలోనుంచి లేచి యాక్స్ న్ తో) మరేమిటా? పున్నట్లుండి అనుకోకుండా నా ఆప్తమిత్రుడు వింతగా యింతవుతాడని ఆశిస్తుంటే నా ఆశను పంతంతో అంతం చేస్తున్నావుగదరా!

చం : (గంభీరంగా) మిస్టర్ శేఖర్! నేను ఎప్పుడు ఇతరుల ఆస్తులపై ఆధారపడలేదు, ఏదో ఉద్యోగం చేసుకొని నాలుగురాళ్ళు సంపాదించి పెద్దల మాటలకు హద్దు దాటకుండా బుద్ధిగా బ్రతకాలనే ఆశిస్తున్నాను.

శేఖ : (లేని నవ్వు తెచ్చుకుని) ఒరే చంద్రం! ఈనాడిలా చెప్పే ప్రబుద్ధులే రేపు జవరాళ్ళు వస్తే జీతంరాళ్ళు కాదు, ఇంటి యిటుక రాళ్ళతో సహా వాళ్ళ పాదాల దగ్గరపోస్తూ సర్వం సమర్పించుకుంటారా!

చం : శేఖర్! నీవు నామంచినే యెంచి చూడాలికాని కంచులా మోగకూడదురా!

శేఖ : నేను మోగలేదు వాగలేదు కాని నీలో దాగివున్న అంతరాధ్యాన్ని యదార్థంగా చెప్పటానికి యింత జడుస్తావేమిరా!

చం : నేను చెప్పవలసింది-కనువిప్పవలసింది చాలావుండిరా చెప్పతాను విను. నేనుపుట్టిన అయిదవ యేటనే నా మాతృమూర్తి యిశాంచాలించి అన్నయ్యను నన్ను దిక్కమాలిన పక్షుల్లా వదలి పరలోకం పయనించింది. 'కన్నతల్లి ప్రేమ ఖచ్చమైనప్రేమ - కడమలన్నీ కష్టాలపాలవు' నన్నట్టుగా ఆనాటినుండి ఈనాటివరకు నేను నా తల్లి ప్రేమానుభూతికి నోచుకోలేకపోయాను (కన్నీళ్లు తుడుచుకొని) కన్నతల్లి కరువైనా కనురెప్పల్లో దాచుకొని నన్ను నిరంతరం కాపాడుతూ నన్నింతవానిగా చేసాడు మానాన్న. మా నాన్నకు మేమిద్దరమే సంతానం. మా అన్నయ్య నాకు అండగా నిలచి తను బండచాకిరిచేసి కండలను కరగించి రక్తం చెమటవీరుల్లామూరేవిధంగా మండుటెండల్లో శ్రమించి నన్ను యింతవానిగా చేశాడు. (దుఃఖాన్ని ఆపుకొని) శేఖర్! నిజంగా నాతండ్రి - అన్నల ఋణాలు యీ జన్మలో తీర్చుకోలేను. నేనీ జీవితంలో నిర్ణయించుకున్నవి రెండే ఆశయాలు. ఒకటి తండ్రిని సుఖపెట్టాలి, రెండు నాఅన్న ఆశయాలు నెరవేర్చాలి. అనుక్షణం ఆక్షణం కొరకే ఎదురుచూస్తున్నాను. నాఅన్న ఆశయాలకు అనర్థం కలిగించకూడదు శేఖర్ అనర్థం కలిగించకూడదు.

శేఖ : (నిశ్చేష్టుడై) మిస్టర్ చంద్రం! మీ అన్న ఆశ యానికి

అనర్థం కలిగించటం నా ఆశయం కాదు. ఎప్పుడూ మీ అన్న అడుగుజాడలను అనుసరిస్తూనే వున్నావు అలాగే అందరికన్నా అధికంగా పరీక్షలు చాలా బాగా వ్రాసావు. ఈ వేళో రేపో పరీక్ష ఫలితాలు వస్తాయి. పరీక్షలో ఫస్టు క్లాసులో పాసవుతావని నాకు పూర్తి నమ్మకం వుంది. ఇక మీ అన్నతో చెప్పమినా సరే ఈ వివాహం వింతగా జరిపించే భారం నాది. ఇక నీ వేమీ ఆభ్యంతరం కలిగించకూడదు.

చం : నీతో గొప్ప గొడవ వచ్చి పడిందిరా ! వాళ్ళకి మనకి ఎలా పొత్తు కదురుతుంది ? కారుల మీద కాలేజీకి వెళ్ళేవారు వాళ్ళు ఆ కారు దుమ్ములో కాలిబాటపై కదలిపోయే వాళ్ళం మనం. యింటిలో నాకరు, వీధిలో నాకరు, కాలేజీకి వెళ్ళే కారులో నాకరు వారికి; వారికేం కొదవ ? యిక మనమీ అటువంటి నాకరీలు దొకక నానాయాతనలు పడుతున్నాం. ప్రపంచములో అన్నిటికన్నా అతిముఖ్యమైనది ధనం. ఆధనం ఇంట్లో దాగుడు మూతలాడుతూ దాసోహం చేస్తుంది ఆ ధనం వారి కండ్లయెదుట అందెలకట్టుకొని బిందెలలో చిందులు త్రొక్కుతూ నాట్యం చేస్తుంది. మన లాంటివాళ్ళు అష్టకష్టాలుపడి అహోరాత్రులు రెక్కలాడించినా దొక్కనిండదు సరిగదా మనం దరిమిలం గనుక మనింటిలో ఆ ధనం దాచినా దాగకుండా



పరుగులెత్తి ఆగకుండా ఆ ధనవంతుల ఖజానాలోనే మూలుగుతూ నంటుంది. (నిట్టూర్చి) శేఖరం! మన గాధలు ఈ ధనికులు ఏనాటికి తీర్చలేరు. అటు వంటి ధనికులతో మనలాంటి దరిద్రులు వియ్యమందటం వివేక మేనా?

చంద్రం నీ శాంతి అమాయకుడవురా! నిజంగా నీవు ఆదికాలంలో అవతరించవలసిన అమాయకుడవురా! యింటివద్ద దొనేషనులు వసూలుచేసి చదువులకోసం కాలేజీలకు పంపగా కాలరు సర్దుకుంటూ కారులపై కాలం దొంగించుకు పోయేవారి ఆస్తిపాస్తులు, నిజస్వరూపాలు యిక్కడెవరికీ కావాలిరా? ప్రస్తుత పరిస్థితులలో కాలేజీలో చదువుకునే ప్రతీవాడు ఒక జమీందారే. అందులో మన మొకళ్ళం. అదీ కాక నీ వినయ విధేయతకి, చదువు సంస్కారానికి, నీ వేషభాషలకు, నీ పరసనాలిటికి నేను చెప్పిన మాటల ప్రకారం ప్రతీవారూ నిన్న ఒక పెద్ద జమీందారుగానే జరుకట్టారా! ప్రస్తుతం మన కాలేజీలో జమీందారులలో కెల్లా పెద్ద జమీందారువు నీవే. ఇప్పుడు మనం యేమనుకున్నా లాభంలేదు. (కుర్చీ నుండి లేచి రెండడుగులు ఆటూ నిటూ పచార్లుచేసి కుర్చీపై ఒక కాలుపెట్టి తల గోక్కుటూ) అయినా ఈ పరిస్థితులలో ఒక వెయ్యి రూపాయలూ, ఒక

నౌకరూ వుంటే మన ప్లాను చాలావరకు రక్తికట్టి వుండేదిరా. (నవ్వుతూ) సరే! ఎలాగైనా ఆలోచించ వచ్చునులే.

చం : ఏమిటా ఆనవ్వు? చెప్పరాబాబూ (శేఖర్ చెప్ప కుండా ఏధిగుమ్మంపై పు రెండడుగులు నడుస్తాడు చంద్రం కుర్చీనుండి లేచి అతన్ని అనుసరిస్తాడు. అంత వరకూ పారిమూటలు వింటూన్న సూర్యం పారికి అను మానం కలగకుండా అప్పడే వస్తున్నట్లు చేత్తో పేపరు పట్టుకొని లోనికి వస్తాడు. అతన్ని చంద్రం చూచి ఆశ్చర్యంగా) ఆఁ అన్నయ్యా!

సూ : (సంతోషంగా) తమ్ముడూ యెంత చిక్కిపోయావు? ఈ కొలత మెతుకులు నీవెలా తింటున్నావ్!

చం : (ఆనందంతో) లేదన్నయ్యా. నే నెప్పడూ ఒకలాగే వున్నాను ఇంటివద్ద నాన్న బాగున్నారా అన్నయ్యా?

సూ : బాగానే యున్నాడు. మన రామన్నా, లచ్చన్నా కూడా బాగానే యున్నారు. నిన్ను చూడడానికి వెళ్ళలేదని నిన్న రామన్న తిండే మానేసాడు. తిరిగి వచ్చేటప్పుడు చంద్రాన్ని తీసుకురాకుండా వచ్చావో జాగ్రత్తని పాడి కొమ్ములతో కాడి బాడించాడు మన లచ్చన్న. చూడు తమ్ముడూ నాకన్నా నీవంటేనే వాళ్ళకి ప్రేమ.

పేపర్లు అమ్మే కుర్రాడు - బి. ఏ. పరీక్షా ఫలితాలని  
అరుస్తూంటే విని కొన్నానంతే.

శేఖ } (ఆశ్చర్యంగా) ఆఁ! పరీక్ష ఫలితాలా?  
చం }

చం : ఏదన్నయ్యా! నేను చూడనీయ్. (పేపరు అందుకో  
బోతాడు)

శేఖ : (కంగారుగా) వుండ్రా! నేను చూడనీయ్. (పేపరు  
అందుకుని వరుసగా చూస్తూ) ఒరే! నెంబర్లు నాకు  
కనబడటంలేదురా. (గాబరాపడుతూ వణుకుతాడు)

చం : భయపడకురా! పాసవుతావులే! (పేపరు తీసుకుని  
నెంబర్లు చూస్తూ) ఒరే! నీ నెంబరు 11601 కదూ?

శేఖ : (కంగారుగా) ఆఁ, ఆఁ, అవునురా. ఏం వుందా?  
లేదా? త్వరగా చెప్పరా చంపక

చం : (సంతోషంగా) ఓ, కే, సీవు పాసయ్యావ్, గ్రేట్  
కంగ్రాట్సులేషన్ మిష్టర్ శేఖర్.

శేఖ : (అమితానందంతో చంద్రాన్ని కాగలించుకొని  
ధ్యేంక్యూ. ప్యాసయానుకదరా! ప్యాసయాను నేను  
ప్యాసయాను. ఆఁ! నీ నెంబరు చూడు 11602.

చం : (దిగులుగా పేపరు వెదుక్కతూ) నానెంబ రింతవరకూ  
కనిపించలేదురా! నాపరీక్ష పోయినట్లేరా.

సూ : (త్రుళ్ళిపడి) తమ్ముడా! (ఉద్రేకంగా అరుస్తాడు)

చం : (దిగులుగా తల వాల్చుకుంటాడు.)

సూ : (విచారంగా) తమ్ముడా! నా ఆశలన్నీ నిరాశలై పోయాయా? తమ్ముడా! నేను కట్టుకున్న కలలన్నీ కరిగిపోయాయా?

శేఖ : (చంద్రం చేతిలో పేపరు తీసుకోని చూస్తూ) మీరు ఏమీ దిగులు పడకండి. చంద్రం పరీక్ష తప్పితే ఆల్ కాలేజీ అంతా పరీక్ష తప్పి పప్పులో కాలేసి నట్లే నాలాంటి మట్టిబుర్ర ప్యాసవగా లేంది చంద్రం లాంటి గట్టిబుర్ర ప్యాసవ లేదంటే ఎవరు నమ్ముతారు (పేపరు చూస్తుంటాడు. చంద్రం తన చేతులపై తల తాల్చి వంచిన తలయెత్తి శేఖరు చేతిలోని పేపరు వైపు చూస్తూనే వుంటాడు. సూర్యం వెర్రిగా చంద్రంవంక - శేఖరు చేతిలోనున్న పేపరువంక చూస్తుంటాడు) సెకండుక్లాసు లాస్ (నిరాశగా) చంద్రం, శనుపించటం లేదురా! (మరల పేపరు అటూ - నిటూ త్రిప్పతూ) ఒరేయ్! నీది 11602 కదూ

చం : (ఆత్రుతగా) అవునురా

శేఖ : (పేపరు టేబుల్ పై పెట్టి నవ్వుతూ విజిల్ వేస్తూ చేతి లోని తాళాలచేతుల గొలుసు త్రిప్పతూ) నీ నెంబరు దొరికిందిరా! ఫస్టుక్లాసు రా.

సూ : (ఆనందంతో చంద్రాన్ని కాగలించుకొని ఎత్తి గిర గిర త్రిప్పచూ) తమ్ముడా! నువ్వు ప్యాసయ్యావు నువ్వు ప్యాసవుతావని నాకేనాడో తెలుసు తమ్ముడా

ప్యాసవలేతంటే నాగుండె జల్లుమంది. ఆహా! నా తమ్ముగు ప్యాసవకపోతే మరి పేసయ్యేవాడెవడున్నాడంటే శేఖర్ గారు,

శేఖ : దట్సరైట్ ! అంతేనండి అంతే.

చం : (సంతోషంతో) అన్నయ్యా! నాన్న యిప్పుడే ఈవార్త వుత్తరం వ్రాస్తాను.

సూ : ఉత్తరం ఎందుకు తమ్ముడూ ! నేను ఇప్పుడే వెళ్ళి స్వయంగా నాన్నతో చెప్పతానులే.

చం : అదేవిటన్నయ్యా! వచ్చి గంటైనా కానిదే అప్పుడే వెళ్తానంటావ్ ? రెండు రోజులుండి వెళ్తువుగాని

సూ : (నవ్వుతూ) రెండురోజులేంటి తమ్ముడూ ! నేను యిక్కడే వుంటానులే. ప్రస్తుతం యింటికి వెళ్ళి నేను చేయవలసిన పని చాలా వుంది. ఆ! అన్నట్లు తమ్ముడూ ! (ఏదో చెప్పబోతూ) ఎందుకులే.

చం : ఏమిటి చెప్పన్నయ్యా.

శేఖ : సందేహ మెందుకు చెప్పదలచుకున్నదేదో నిర్భయంగా చెప్పేయండి.

సూ : (ఇద్దరివంక చూస్తూ నవ్వుతూ) యిప్పుడెందుకులెండి చెప్పవలసింది. చేయవలసింది ముందు ముందు చాలా వుంది. (లేచి చేతిసంచిలోవున్న అరటిపండ్లు తీసి చంద్రానికిచ్చి వెళ్ళబోతాడు, చంద్రం లేచి టేబుల్ మీద పెడతాడు)

శేఖ : (లేస్తూ) చూడండి (సూర్యం ఆగి శేఖర్ వైపు చూస్తాడు) మీతో ఒక మాఖ్యమైన విషయం మాట్లాడాలి,

సూ : నాతో మీరేమి మాట్లాడ నవసరం లేదులేండి. మీరు చేసేదంతా నాకు ముందే తెలుసు. ఇక మీ యిష్టం, మీ స్నేహితులకి టిఫార్తి లే చేస్తానో, డిన్నరే చేస్తానో చేయవలసిన ఏర్పాట్లన్నీ చేయండి. ఆఁ! చూడు తమ్ముడా! నేను తిరిగి మళ్ళీ ఇక్కడకు మళ్ళా వచ్చేలోగా నీవు నీకు ఈడాజోడా కలసిన, నీ మనసుకే నచ్చిన, పలువురు మెచ్చేలాంటి అమ్మాయిని ఎన్నుకొని నాన్నకి చిన్నకోడల్ని చూడాలి సుమా! ఆ, ఆఁ ఇక నేను వెళ్తాను (నవ్వుతూ బయటకు వెళ్తాడు. చంద్రం సిగ్గుగా తలవాలి చిరునవ్వు నవ్వుకుంటాడు)

శేఖ : (చంద్రం భుజంతట్టి నవ్వుతూ) చంద్రం! అదృష్టవంతుడివిరా! ఆప్యాయతోచూసే అన్నా అన్ని విధాల ఆస్తి పాస్తులకు అందచందాలకు, అనుగాగా నందాలకు, అనుకూలమైన భార్య! నీ అన్నఅభివ్రావాన్ని తెలుసుకున్నావుగా? యికనైనా ఈ నిరాభివృద్ధి భారాన్ని బదిలీచేసుకోసీయ్! కోరి వచ్చిన కోమలాంగి కోరిక మన్నించు! యిక నేను వెళ్ళిరానా?

చం : ఎక్కడికి?

శేఖ : యింకా ప్రండ్లు ఎవరెవరు ప్యాసయారో తెలుసుకోవాలిగా ! మన తారా - తారాబలం ఎలావుందో తెలుసుకోవాలి ఈ వారం !

చం : అంటే ?

శేఖ : పరీక్షా ఫలితాలు వచ్చాయిగదరా !

చం : ఫలిం చే వుండొచ్చు ?

శేఖ : సరే! నేను వెళ్ళి యీ డిగ్రీతో ఏగ్రీడ్ కూడా చెప్పి కంగ్రాట్స్ లేవనో కట్టుకు వస్తాను. బై , బై . ( వెళ్ళి బోతాడు, )

చం : యిదిగో శేఖర్ చూడు! ( ఏదో చెప్పబోతాడు )

శేఖ : ( ఆగి ) ఏమిటది ?

చం : ఆ! ఏమీలేదులే! ఏమన్నా నీతో గొప్ప గొడవ గానే వుంది. ఆ! యిక అల్లరిమాని మెల్లగా వెళ్ళి చల్లగా రా! ( నవ్వుతాడు. )

శేఖ : ఏమిటి తాతగారికి తమ సందేశం ?

చం : ( నవ్వుతూ ) ఉన్నావుగా, ఉప దేశ కుడవ్ !

శేఖ : చిత్తం అయితే వస్తా ! ( వంగి నమస్కరించి వెళ్ళి పోతాడు. చంద్రం తనలో తాను నవ్వుకుంటాడు. )

[ తె ర ]

# రక్తపాశం

## 4 వ రంగం

(జమిందారు కుటుంబరావుగారి భవనం. రంగాలంకరణ అంతా రెండవ రంగం మదిరిగానే వుంటుంది, శంకరం సిగరెట్టు వెలిగించి పేపరు చదువుతూ వుంటాడు. నాకరు చెంచయ్య అప్పుడే సంచితో వచ్చి ముఖాన్ని పేపరు అడ్డుపెట్టుకొని చదువుతున్న శంకరాన్ని జమిందారుకుటుంబరావు అనుకొని చేతితోనంచి ప్రక్కకురీల్తోపెట్టి నమస్కరించి)

చె : (నవ్వుతూ) న...న...నమస్కారం బాబయ్యా, అమ్మాయిగోరు పే...పేసయ్యిపోయినారు.

శంక : (మొఖానికి అడ్డుగావున్న పేపరుతీసి టేబుల్ పై పెట్టి (అశ్చర్యంగా) ఆఁ!

చె : (మూతివిరిచి సంచి చేత్తో పట్టుకొని) ఆఁ! మీరా? పే... పే ... పెద్దయ్యగోరనుకుని ఈ చల్లని కబురు మెల్లగా మీతో సెప్పినాను. ఎంతపొ...పొర పాటయి పోనాది?

శంక : (కోపంగా) పొర పాటు కాదురా! మీకు పట్టిన గ్రహ పాటును వదిలిస్తాను. నన్ను కాదని ఎలా తప్పించుకుంటారో చూస్తాను. (సిగరెట్టు నేలను వేసి కొట్టి యిసురుగా లోనికివెళ్తాడు.)

చె : (వెళ్లే శంకరాన్ని మిరుగు చూస్తూ) ఈయనేటి సూత్రారో నాను చూస్తాను. గె...గెహపాటని గే...గే—గేలిచేతున్నాడు, ప...పనిపాటునేకుండా



స...సాపాటు రాముడులా కూకుని బోడిపెత్తనంచేసే  
యాయనేటి చేత్తాడో నాను సూత్తాను. (లోపలకు  
వెళ్ళబోతాడు, అంతలో చలపతి వస్తాడు)

చల : ఏమిటోయ్ చెంచయ్య చూస్తానంటున్నావ్ ?

చెం : ఏ...ఏటి సూ...సూత్తానన్నానా? ఊ! దానికేగాని  
పె...పెద్దయ్యగోరేడబోయారు ?

చల : దొడ్లొ స్నానం చేస్తున్నారు.

చెం : ఏ...ఏం ! ఎడ్లు కొంటానికి సంతకెల్లా సంతారా ?  
ఎ...ఎ...ఎప్పుడూ ?

చల : (గట్టిగా) ఓరి చెవిటి సన్యాసీ! సంతకు కాదురా,  
స్నానం చేస్తున్నారు.

చెం : (హేళనగా) చచ్చె ? ఊరికోసయ్యా ! సన్యాసివని  
శ...శకుని పక్షిలా మాట్లాడుతావు. పరుల మొప్పు  
కోసం తప్పుడు లెక్కలు వ్రాస్తే సన్నాసోడు సన్యా  
సము పుచ్చుకుని స...సన్నాసం వ్వలికాని, బా...  
బోళ్ళంత స...స...స...సారం. పి... పిల్లాజెల్లాతో  
యేడ్చేవోడ్చి నానెందుకు సన్నాసి నవుతాను? అయ్య  
గార్ని అన్నాయంచేసి ఆ...ఆయన ఆ తంతా కట్టిన  
పోవాలని సూత్తాన్నారు గావోసు శంకరంగోయా  
మీరూను జాగ్రత్త !

చల : (కోపంతో) ఒళ్ళు దగ్గర పెట్టుకొని మాట్లాడు. నోటికి  
వచ్చినట్లు వాగకు జాగ్రత్త ?

చెం : ఏ...ఏటి ? తాగుడా! ఇక్కడెవడు తాగేడంతారు ?  
తూత్రేది. తా...తాగుడంటే నాకసలేగిట్టదు, నువ్వు

తాగుతావ్, మీ...మీశంకరంగోరు తాగుతారు.  
అంతేగాని నన్ను తాగేనంతా రేఖర్థం? బాన్సే!  
ప...పచ్చకామెల్లరోగికి పెపెంచకమంతా పచ్చగానే  
కనిపిస్తాదంట, నిజమేలే!

చల : (ఉద్రేకంగా) నీనెత్తి నిజం! ఎక్కువ తక్కువ లేకుం  
డగా నోటికి వచ్చినట్లు వాగకూ అంటే మేం తాగు  
బోతులమంటావేమిరా? ఏంపొగ రెక్కిందా? చిన్నయ్య  
గారితో చెప్పానంటే నీవు, నీ ఉద్యోగం ఊడుతుంది.  
అప్పుడుగాని అణగదు నీ పొగరు.

చెం : ఆఁ! అంతగట్టిగా గంతులెయ్యకండి. చ...చలపతి  
గారూ! అన్నాయాలు, అక్రమాలు చేసి చక్రవర్తిలు  
వేసి పేదపెజల్ని వీడించుకుంటూ అప్పు తీర్చలేదని  
యిల్లు పీకుతాను. ప...పంట ఏలంపాట ఏత్తాను,  
వుట్టిమీద కుండలు ఒట్టికిపోతాను, అని మీ...బెడి  
రించే అ...అమాయకులైన ఆళ్ళదగ్గర, అంతేగాని,  
నా ఉద్యోగం వీకించేతానంతావ్ నీకేం రోగం?  
కానీ ఒకటిచూత్రంమరచిపోకండి. మ...నూ...నూరు  
గొడ్డుల్ని తిన్న రాబందునికి ఒక్కటే గాలిపెట్టు  
అంతారు జాగ్రత్త.

చల : పూటకి గతిలేనివాడు కోట గడతానని పెద్ద చెప్పా  
చ్చాడట నిలాంటోడే!

శంక : (సిగరెట్టు కాల్చుకుంటూ లోపలనుండి వచ్చి) ఏమిటి చలపతి మీ యిద్దరి ధ్వనులు యిల్లంతా ప్రతి ధ్వని స్తూన్నాయ్ !

చల : (చెంచయ్యను చూపుతూ) అల్లడుగో చూడండి ఆ చెవిటి ముండాకొడుకు నోటికి వచ్చినట్లు ప్రేలుతున్నాడు.

శంక : (చలపతి నైపు కనుపైగచేసి) ఏమిటి చలపతి ! మంచీ చెడ్డాలేకుండా తరతరాలనుండి ఈ యింటికి యిలవేల్పుగా-వంశపారంపర్యముగా నౌకరీచేస్తున్న మా చెంచయ్యనే నోటికి వచ్చినట్లట్లా తిడుతున్నావ్ జాగ్రత్త! ఈరోజు మొదలుకొని ఈ చెంచయ్య సేమైనా అన్నావో చూడు ! (చెంచయ్యను చూస్తూ వినయంగా) ఆ! చెంచయ్యా! ఇక్కడ గొడవకేం గాని అయ్యగారు నిన్ను పిలుస్తున్నారు. నీవు వెళ్ళు.

చెం : చిత్తం! (నోట్లో ఏదో నసుగుకుంటూ లోనికి వెళ్లాడు)

చల : (ననుమానంగా చూస్తూ) ఏమండీ! మీరు కూడా నన్ను...

శంక : (నవ్వుతూ) హా! హా! హా! మిష్టర్ చలపతి! నాకు దళపతిగా వుంటూకూడా యింత అలపతివని ఎన్నడూ తలపలేదయ్యా! యిదిగో చూడూ (రహస్యంగా చెప్పినట్లు భుజం తట్టి) ప్రస్తుతం మనం తారకు వీడే రథసారథి అందుకే వీడిని మన చేతికి చిక్కించుకొని

చల : మరి చెప్పేరు కాదేం? ఎల్లెడ్లా? ఎంతసేపండి!  
ఎల్లుండి ఈ వేళప్పటికి వెతికితేనూ? ఆఁ! అన్నట్లు  
మీరు 'ఊఁ!' అనాలేకాని ఎల్లుండిదాకా ఎందుక?  
ఈ రోజే ఆజానుబాహుడులాంటి అల్లుడు మామ  
గిత్తల్ని తీసుకురానూ!

శంక : (అశ్చర్యంగా) నేను ఊఁ అనడమేంటి? కావాలని  
కండ్లెదుటే చెప్పతుంటేను, ఎక్కడున్నా - ఎంత  
డబ్బు అయినా సరే తెప్పించవయ్యా.

చల : డబ్బు యిచ్చి పుచ్చుకో నవసరం లేదండి యిచ్చిన  
డబ్బుకే పుచ్చుకోవచ్చు.

శంక : (అశ్చర్యంగా) ఇచ్చిన డబ్బుకి పుచ్చుకోవటమా?  
ఎక్కడ? ఎలా? ఎవరి దగ్గర?

చల : ఎక్కడో, ఎవరి దగ్గరో ఎందుకండి! మన రైతు  
సూరయ్యలేడూ.....

శంక : ఆఁ! ఆఁ! సూరయ్య వున్నాడు.

చల : సూరయ్య మనకు బాకీవున్న సంగతి మీకు తెలుసుగా!

శంక : ఆఁ! బాకీ వున్నాడు.

చల : ఆఁ! సూరయ్య పెద్దకొడుకు పొగరపోతు సూర్యంగా  
డున్నాడు మీకు తెలుసునుగా!

శంక : ఆఁ! ఆఁ! సూర్యంగాడా? వున్నాడు. తెలుసు.

చల : కర్మ, తెలుసూ? బాడు వట్టి పొగరబోతే కాదండది  
పల్లెల్లో ననిపాట్లులేని పదిమందిని ప్రోగుచేసి పల్లె

ప్రజల్ని ఉద్ధరించడానికి యువజన సంఘం, ఆవకాయ సంఘం, బీరకాయ సంఘం, యిలాంటి రకరకాల సారకాయల సంఘాలు లేవదీసి నానా అల్లర్లు సాగిస్తున్న గట్టి పిండమండీ వాడు!

శంక : సంఘంలో నాయకుడా? లేక ఈ సంఘాల పేరుతో అంగుడి వరకూ మ్రింగెడి వినాయకుడా? ఏమిటి ఈ సంఘ సంస్కరణ? ఈయన యువజన సంఘాల్ని లేవదీసి సంసారుల్ని సానుల్నిగానూ, సానుల్ని సంసారులుగా మారుస్తా నన్నాడా ఏమిటి కర్మం!

చల : అదేగదా! ఈ పంచాయితీ పెద్దలకు లేని దురద వాడి కెందుకంటా? 'ప్రతీరోజు' మీటింగు పెట్టి ధనికుల దార్జన్యాలు నశించాలి. ప్రభుత్వమిచ్చే పారిశ్రామిక హక్కులన్ని కాపాడుకోవాలని, ప్రతీపల్లెలో స్వయం కృషితో రోడ్డులు రోడ్డుల కిరుప్రక్కల కాలువలు, కాలువల కిరుప్రక్కల మురికి నీటికుండీలు ఏర్పరచుకోవాలని, ప్రజల కష్ట నష్టములలో ఆదుకోవాలని, మనిషిని మనిషిగా గుర్తించి మనిషియొక్క విలువ తెలుసుకోవాలని — అబ్బు! ఒకటేమిటి; బల్లగుద్ది గొంతు చించుకొని ఊకదంపుగా దంచేస్తుంటేనూ!

శంక : (సిగరెట్టు కాలుస్తూ దీర్ఘంగా ఆలోచిస్తూ) అయితే ఈ యువజన సంఘాలు ముందు ముందు మనకే మూలమన్నమాట?

చల : అన్నమాటేమిటి? ఉన్నమాట - బౌనన్న మాట కూడా అదేనండీ? మనం చూస్తూ చూస్తూ పూరుకుండు నెత్తిమీద సుత్తితో మోడేటట్లున్నారూకూటికి గతిలేని కూలి పెధవలంతా వీడితో కూడి యువజన సంఘం, వాళ్ళ తలకాయ సంఘం అంటూ నడివీధిలో బడి దొర్లుతూ నోటికి వచ్చినట్లు మనల్ని దూషిస్తూ కేరింతలు కొడుతుంటే చూస్తూ పూరుకోవడమా. మగోవిషయం సమిష్టి వ్యవసాయం సాగిస్తారట.

శంక : మేమిటి నువ్వు చెప్పేది? మ్రింగటానికి మెతుకులు లేవుగాని మీసాలకు సంపెంగనూనె అడిగాడన్నట్లు పూటకు గతిలేనివాడు పేటను ఎలా పోషిస్తాడు? లేకపోతే దొంగతనాలకో, దారిదోపిడీలకో బయలుదేరాలి, అంతేనంటావా చలపతి?

చల : మరి యింకెంతండీ! చూశాను మొన్న జమీందారు జయరాంగారి జొన్నచేను కోతకి రండిరా అంటే కట్టడి కట్టారు గదండీ ఈ యువజన సంఘంవాళ్ళు!

శంక : ఎందుకు?

చల : ఎందుకేమిటండీ! అందుకే, ఏది చూశారు? కూలి ఎక్కువ చెయ్యమని వాళ్ళగోల.

శంక : అందుకు జయరామ్ గారేమన్నారూ?

చల : ఏమంటారు? చచ్చినట్లు ఒప్పుకొని కూలి రేటు ఎక్కువ చేసి కోయించుకొన్నారు.

శంక : ఆ! ఇంతవరకూ వచ్చింది? అయితే ఇక మన మీదకూడా ఈవిధంగానే తిరగబడతారన్నసూట.

చల : (పరధ్యానంగా) తప్పకుండగాను! (పొరబడినట్లు నాలుక కరుచుకొని) కాదు, అలా తిరగబడతారన్న మాట నిజమైతే తింటారు మన మర తుపాకీమందు (యిద్దరూ కలసి ఒక్క సారిగా నవ్వుకుంటారు.)

శంక : సరే! సూర్యంగాడి గొడవ తరువాత చూడవచ్చును గాని ముందు మన యెడ్ల సంగతేమిటి?

చల : యేమిటంటా రేమిటి? నేను చెప్పేది అదే, చెప్ప బోయేది అదేగదా!

శంక : యేమిటది?

చల : అదేనండి! మన సూర్యంగాడి దగ్గర మన చుట్టుపట్ల పేరుమోసిన జోగు ఎడ్లు కాడిమోస్తున్నాయి.

శంక : (ఆత్రుతగా) ఆ! సూర్యంగాడిదగ్గరే?

చల : బైనండి! వాటికి రామన్న - లచ్చన్న అని పేర్లు కూడా పెట్టుకున్నాడు. వాడు ఈసంవత్సరము వాళ్ళు యువజన సంఘం తరపున మన యెడ్ల పందెంలో పాల్గొంటాడట. వాటి ముందు మొన దేరి పేరు మోసిన ఒంగోలు గిత్తలు కూడా బలాదూర్.

శంక : (ఆశ్చర్యంగా) ఆ! అలాగా? (కాస్త ఆలోచించి) అలా అయితే వాడిదగ్గర గిత్తలు మనమేకొంటే?

చల : అదే నేను అనేది. కానీ వాడు అమ్మవద్దూ !

శంక : వాడు అమ్మట మేమిటోయ్ ! మనమే అమ్మిస్తాం.

చల : (నవ్వుతూ) అలా అన్నారు బావుంది.

శంక : చూడు ! వాళ్ళు మనకీతువలసిన బాకీ ఎంతందో ?

చల : ఎంత అంటే ఎందుకులెండి. మీ మామయ్యగారు వాళ్ళని బాకీ అడగవద్దంటేనూ !

శంక : ఈ విషయం మామయ్యదాకా ఎందుకోయ్ ! అన్ని విషయాలు మనమే చూసుకోవాలిగాని !

చం : అలా అన్నారు బావుంది. అయితే యిక చూడండి ! ఈ చందరాడ చలపతి యోచేస్తాడో !

శంక : ఇంకే బాకీ ఎంత ?

చం : చక్రవర్తి ప్రకారం రెండువేలకు పైచిల్లరే వుంటుంది. మొన్న బాకీ వసూలు చేయమన్నప్పుడు వాళ్ళు యిల్లు తనఖా వ్రాయించి పుచ్చుకున్నాను. దాని మీద దావాచేస్తే దగ్గరకొస్తారు. అప్పుడు దేముడో అటూ న్యాయంగా వొప్పకొని యొడ్లుని వాళ్ళే యిస్తారు లేదా ఆ యెడ్లపైనే జపు పెట్టి మనమే పాడకోవచ్చు దానితో గోగం కుదురుతుంది.

శంక : (నవ్వుతూ) భేష్ ! బావుంది నీ ఐడియా ! (నిగ్రెట్టు వెలిగిస్తాడు. ఇంతలో వీధిగుమ్మంనుండి సూర్యం ప్రకేళిస్తాడు.)

సూ : నమస్కారమండీ.

శంక : నమస్కారం. ఓం ! సూర్యం ! నీవా ! రా ! రా ! కూర్చో ! దట్టక రెప్ప. చలపతి ! నీవు చెప్పినట్లు



సూర్యానికి సూరేభు ఆముసు, సూర్యం ! నీవు నిజంగా సూరేభు బ్రతుకకావోయ్ ! యిప్పుడే సీయొక్క మంచితనము గురించి ఊరంతా చెప్పుకుంటున్నారని మా చలపతి చెప్పుతున్నాడు అంతలోనే నీవు వచ్చావు అన్నట్లు మీతమ్ముడు చంద్రం ఎక్కడుంటున్నాడు ?

సూ : యేదో మీలాంటివారి దయవల్ల పట్నంలో చదవుకుంటూ మొన్ననే బి. య్యే, ఫస్టుక్లాసులో ప్యాసయ్యాడటెండి !

శంక : బి. య్యే, ప్యాసయ్యాడా ? బోడి బి, య్యే, బోడి ముండలు ప్యాసవుతున్నారు ఈ రోజుల్లో ! యింతకి ఏదో పనిమీద వచ్చినట్టున్నావు యేమిటి సంగతి ?

సూ : అబ్బే ! యేంలేదండీ, పెద్దయ్యగార్ని కలుసుకొని యేదో కష్టసుఖాలు చెప్పుకుందామని వచ్చానండీ.

చం : (తనలో) చచ్చేం, (తేరుకొని) అయ్యగారు నన్ను యిప్పుడే మీయింటికి వెళ్ళి బాకీ వసూలు చెయ్యమని చెప్పి లోనికి వెళ్లారు.

సూ : (ఆశ్చర్యంగా) ఆ! మా యింటికా ?

చల : అవును. మీ యింటికే ! (శంకరానికి కన్నుపై గను చేస్తాడు.)

శంక : అవునోయ్ సూర్యం ! మీరేదో కొంచెం బాకీ వున్నట్లు చెప్పుకు, ఏదో అవసరంవుందని అర్జైంటుగా

అడిగి తెచ్చున్నారు. (చలపతితో) అఁ! అన్నట్లు చలపతి! నీవు వీళ్ళింటికి వెళ్ళనవసరంలేదు సూర్యమే మనింటి కొచ్చాడుగా! అన్ని విషయాలు మాట్లాడు. నేనిప్పుడే వస్తాను. (లోనికి వెళ్తాడు)

చల : విన్నావటోయ్ సూర్యం! చిన్నయ్యగారు అన్న మాటలు! ఇక సిదానంగా ఆలోచించి సమాధానం చెప్పు.

సూ : (నిట్టూర్పు విడిచి) చలపతిగారూ! చెప్పటాని కేముంది? మా బీదల బాధలు, మలమల మాడే మండు తెండల్లా కండలు కరగించి బండచాకిరీచేసినా తినడానికి గంజికై నా చారెడు గింజలు దొరకని ఈ రోజుల్లో బస్తాలతో దోచుకున్నా ఇంకా బాకీలంటే ఎక్కడ తెచ్చి యివ్వగలం చెప్పండి?

చల : యిక ఆ కందిపప్పు కబుల్లేమి కుదరవు చచ్చిపట్టు బాకీ యిచ్చి తీరవలసిందే! తప్పకుండా మరి బాకీ తెచ్చుకున్నా తరువాత? యిదిగో చూడు సూర్యం! ఈ బాకీలన్నీ బర్తురఫ్ చేసే భారం నాది. కాని నీవు నాకొక సహాయం చేసిపెట్టాలి. యేమంటావ్?

సూ : చెప్పండి చలపతిగారూ! యేం చేయమన్నా సిద్ధంగానే వున్నాను.

చల : చేస్తానంటే నీకు కొంత డబ్బుకూడా ముట్టజెపుతాను

సూ : (ఆశ్చర్యంగా) డబ్బుకూడా యిస్తారా?

చల : తప్పకుండా!

సూ : అయితే చెప్పండి యేం చేయమంటారో ?

చల : ఆహా ! మన అయ్యగారు పందాలంటే పడిచస్తున్నారనుకో !

సూ : కోడిపందాలా ? గుర్రప్పందాలా ?

చల : కాదు యెళ్ల పందాలు !

సూ : యెళ్లపందాలా ? యింకేం ? మిరిమిట్లు కొలుపిస్తాం !

చల : అదికాదోయ్ ! నేను చెప్పేది బాగ్రతగా విను !

సూ : యేమిటది ?

చల : ఏమీలేదు ! అయ్యగారే యీ యేడు ఎళ్లపందాల్లో పాల్గొంటానంటున్నారు.

సూ : అయ్యగారా ! పందాల్లో పాల్గొంటున్నారా ? (ఆశ్చర్యంగా) బలే, బలే, బలేవుంది. 'యథారాజా తథా ప్రజా !' అన్నట్లు అయ్యగారే స్వయంగా ఇంత ఉత్సాహంతో పందాల్లో పాల్గొంటుంటే యిక మా యువజన సంఘాలన్నీ ముందుకొచ్చి పోటీ పడతాయ్ !

చల : (చిరునవ్వుతూ) అందుకే నీ సహాయం కావాలని అడుగుతున్నాం !

సూ : (నవ్వుతూ) సముద్రంలో కాకిరేట్ట అన్నట్లు అయ్యగారికి నాలాంటివాడి సహాయ మెంతండీ ! సరే నన్నేంచేయమంటారో చెప్పండి ?

చల : అదేనోయ్ ! (నసుగుతూ) యెళ్లు.....

సూ : ఆ యెళ్లకి గడ్డికావాలా గోజుకి పాతిక మోపులు వైన కోసుకొచ్చి పారేస్తాను.

చల : యెడ్లకి గడ్డికాదోయ్ ! నీ యెడ్లై కావాలంటున్నారు.

సూ : (నిశ్చేష్టుడై బాధగా) శలపతిగారూ ! ఏమిటి ఈ పన్నాగం ? యిదంతా మీరే మాపై ఈర్ష్యతో అయ్యగార్చి విషబుద్ధి నూరి పోస్తున్నారా ? మీకు ఏం ద్రోహం చేసామని మమ్మల్ని ఇంత అన్యాయం చేయ జూస్తున్నారు ? ఎందుకు మాపై మీకింతకక్ష

చల : లక్షరాల అయ్యగారు అడగమంటే అడిగాను. అంతే గాని నీపై కక్షిబూని కయ్యానికి కాలు దువ్వాలని కాదు సూర్యం.

సూ : చలపతిగారూ ! పొలం పండినా పండకపోయినా పొయ్యారప్ప నవసరం లేకుండగా, పొరిగింటికి తెలియకుండగా పోషించుకొస్తున్నా నా రామ లక్ష్మణుల్ని నానుండి వేరుచేయకండి. మీకు పుణ్యముంటుంది ఈ అకలి పొట్ట చల్లార్చటానికి ఆ కాడెద్దులు, ఎకరం నేలైనా చల్లగా వూడనివ్వండి. అవికూడా లేకపోతే మాగ తేంకాను ఆలోచించండి ?

చల : యిదిగో ! అబ్బాయి సూర్యం. నీవేదో ఆవేశంతో మాట్లాడుతున్నావు. అంతేకాని నేనన్న మాటలో మంచి చెడ్డెంత వున్నదో ఆలోచించలేకపోయావ్ నీవేం పుణ్యానికి నీ యెడ్లను మాకిచ్చి నిన్ను దొడ్లు తుడుచుకో మనటంలా ? యేదో ఇంతని చెప్పి క్రియానికే విక్రయించమంటున్నాను.

సూ : (విశయంగా) ఏదో కల్లాకపటం యెరుగని తమచల్లని  
చూపు మామీద వున్నంతవరకు ఫరవాలేదండి,

కుటుం: ఆ! ఏమిటి కారణం యిలా వచ్చావు?

సూ : (నసుగుతూ) ఏమీలేనండీ! మొన్న ఈ మధ్యనే  
వాడిని ఏదో కష్టపడి చదివించాను కదండీ!

కుటుం: ఏమిటీ మీ తమ్ముడినా?

సూ : బౌనండీ!

కుటుం: ఎంతవరకూ చదివించావు?

సూ : మొన్నకదండీ బి. ఏ. ఫస్టుక్లాసులో ప్యాసయ్యాడు.

కుటుం: (ఆశ్చర్యంగా) మొన్న మొన్నటివరకు మీ బాబు  
కూడా బొందిలాగు తో డుక్కొని తోడొచ్చేవాడు.  
వాడేనా?

సూ : అవునండీ! ఏదో తినో తినకో చదివించుకుంటున్నా  
నండీ! దానికితోడు ప్రభుత్వంవారుకూడా స్కాలర్  
షిప్పు యిప్పించారండీ!

కుటుం: చాలా సంతోషం! చూడవోయ్ శంకరం! డబ్బంత  
మనీషివుంటే మాత్రం ఏంలాభం? నీటుగా షూలు  
వేసుకొనితిరగ్గానే సరిపోయిందా? చదువూసంస్కారం  
కావాలి, ఏనాటికైనా ఆస్తిని, అంతస్తుని పెంచేవి  
అవే. ఈనాడున్న ఆస్తులూ, అంతస్తులూ రేపు లేక  
పోవచ్చు. కాని నిత్యమూ నీడలా వుండేవి ఈ చదువూ  
సంస్కారమే ఈ విషయం ప్రతివాళ్ళు గ్రహించాలి

ఆ! చూడు సూర్యం ఇంతకీ నీకేమికావాలో చెప్పావు కావు.

సూ : (వినయంగా చేతులు నలుపుతూ) మావాడు పట్నం నుండి పట్టా పుచ్చుకొని రావటానికి చేతిలో నయా పై సాకూడా లేదండి. పైగా ఉన్నయిల్లా వాకిలీ...

చల : (తడబడుతూ) అవన్నీ ఎందుకులే! కలిసొచ్చే రోజుల్లో కష్టాలు చెప్పకోవడం విన్నూరుగా అయ్యే గారు యిక.....(తల గోక్కుంటాడు)

శంకరం: ఆ! ఆ! ఏంకావాలో చూచి పంపించవోయ్ శంకరం! నేనలా లోనికి వెళ్ళివస్తాను, రారా చెంచయ్యా! (వీధిలోకి వెళ్తాడు)

చెం : చిత్తం (గట్టిగా) మంచాలు కాదురా, కూడా రమ్మంటున్నారరా!

చెం : మ...మ...మరి చెప్పేరు కాదేం! నా...నా... యింటాపటారంగానూ! (గబగబా వెళ్తాడు)

శంక: (సిగరెట్టు కాలుచుకొంటూ) సూర్యం! నిలబడే వున్నా వేమిటి? మిష్టర్ చలపతి! మన సూర్యం బాకీబాపతు ఏమాత్రముందో చూడు!

చల : ఏమాత్ర మేమిటండీ! మన బాకీపూర్తిగా లెక్క వేస్తే ఆ యిల్లా వాకిలికూడా సరిపోతుందా?

సూ : (ఉద్రేకంతో గట్టిగా) చలపతిగారూ! ఏమిటి పన్నా గం? నేను యింటిదగ్గర లేకుండగాజేసి ముసలాడిని భయపెట్టి బలవంతాన వేలుముద్ర వేయించుకున్నది

యిందుకేనా? అసలుకి వడ్డీలు, వడ్డీలకి వాడవడ్డీలు, చక్రవడ్డీలు కట్టించి కడకు నా కొంపాగోడి యిలా కొనడానికేనా ఈ నాటక మాడుతున్నా? పళ్ళు కొరుకుతూ) చలపతిగారూ! మీరింత మేకపన్నె పులిగా మారుతున్నారని కలలో కూడా తలం దలేదు.

చల : బలేగుందోయ్ నీ వరుస! ఏదో కూతురు కనలేక కష్టపడుతుంటే అల్లుడిని పట్టుకు తన్నాడంట నీలాంటోడే! బాకీ యిచ్చింది వారు—పుచ్చుకన్నది నీవు! మధ్యన నాకెందుకంటా ఈతంటా?

శంక : యిదిగో! చూడు సూర్యం! మాదగ్గర వుండే మొగ మాట కొద్ది మామయ్య మారు పలకకుండా వెళ్ళి పోయే రేగాని (ఒక పొడుగైన నోటులాంటి కాగితం కోటు జేబులోనుండి పైకితీసి) ఇదిగో! మీ బాకీ గురించి యావత్తు రికార్డు మాకప్పగించి తక్షణంగా వసూలు కొరకు దాఖాచేసి జపు అమలు జరపమని నీవొచ్చే ముందే చెప్పారు, ఇక నీవు ఏం చెప్పినా లాభంలేదు బాకీపూర్తిగా యిచ్చితీరవలసిందే

సూ : (విచారంగా) శంకరంగారూ! మీరిలా పీకమీద కూర్చుని ఒక్కసారిగా మమ్మల్ని ఒత్తిడిచేస్తే యేం లాభం చెప్పండి? పంటలు తక్కువ, పన్నులు ఎక్కువ, కష్టపడినా కడుపునిండని రోజుల్లో కదల

నీయకుండగా బాకీలను బాధించడం మీకు న్యాయమేనా చెప్పండి ?

శంక : సూర్యం ! మేమేదో అన్నామని అడిపోసుకోవద్దు. నే చెప్పేది బాగా ఆలోచించుకొని వచ్చితే అలా చేయ్ ! మామయ్య మక్కువతీరా నీయెట్లు కావాలని అడిగారు కనుకా బాకీ మాట యిప్పటిలో వదలిపెట్టి నీకో వెయ్యిరూపాయ లిస్తాను, అదైనా మామయ్యకు తెలియకుండామాత్రం యెట్లను తీసుకు వచ్చి అప్పగించు, ఎట్లపందాలు అయిపోయినతర్వాత నీయెట్లను నీవు తీసుకుపోయినా మాకు అభ్యంతరం లేదు.

సూ : (ఏమీ మాట్లాడకుండా మానంగా వుంటాడు.)

చల : ఆ! ఆ! అదే బాగుంది, అంతవరకూ కావాలంటే కిరాయికూడా !

శంక : ఆ! కిరాయెందుకోయ్ ! పరాయివాడుకాదుగా మన సూర్యం ?

చల : అవునవును, అదీ ఒక పాయింటే ! మీ ఉపాయం చాలా బాగుంది ఇదిగో సూర్యం ! మారుమాట్లాడక మీతమ్ముడికోసమైనా ఒప్పకోవయ్యా ! యిచ్చింది పుచ్చుకొని వచ్చినదానినిపోయి నీతమ్ముడి జమీందారులా ముస్తాబుచేసి పట్టునపట్టా పుచ్చుకొని మంచి ఉద్యోగము చేయించు, మళ్ళీ వచ్చిన తరువాత నీ యెట్లను నీ వే తోలుకొని పోవచ్చునుగా !



సూ : (మాట్లాడకుండా ఆలోచిస్తూ వుంటాడు. అతనికి గతంలో చంద్ర-శేఖరం అనుకొన్నా మాటలుజ్ఞప్తికి వస్తాయి. (తెరలో శేఖర్ ఈ మాటలు మాట్లాడాలి) అయినా యీ పరిస్థితుల్లో ఒక వెయ్యిరూపాయలూ- ఒక నౌకరూ కావాలి.

సూ : (ఆలోచనాయుతంగా తనలో) అవునా, నా తమ్ముడి ఆశలు నెరవేర్చాలి, అదే నాజీవిత ఆశయం ! అందుకు ఎంతకైనా త్యాగంచేయాలి. (శంకరాన్ని ఉద్దేశించి) శంకరంబాబూ! రామలక్ష్మణులకువలోటు లేకుండగా చూడండి! పోటీల అనంతరం తప్పక నా రామలక్ష్మణుల్ని నాకు ఒప్పపెప్పాలి !

శంక : చాలా సంతోషం ! అలాగే చేస్తాను, నీవు కోరినట్లే యిస్తాను. (ఇంతలో బయటనుండి చెంచయ్య కుటుంబరావు మాట్లాడుకుంటూ వస్తారు)

చె : అ...అ...అవును బాబయ్యా ! చ...చ...చంద్రం బాబుగో పె...పె...పెద్ద జమీందారునాగేవున్నారండీ ! అబ్బబ్బా ! ఏ...ఏ...ఏమి అందం— ఏ...ఏ...ఏమి చంద్రం ! అ...అ...అచ్చంగా ఆ చంద్రుడిలాగే వుంటారు బాబయ్యా !

కుటు : అలాగా (పూర్వ్యాన్ని చూచి) ఏమిటోయ్ సూర్యం ఇక్కడే వున్నావు ? చూడు శంకరం ! అతనికేమి కావాలి చూచి త్వరగా పంపించు.

శంక : అలాగే మావయ్యా ! రా సూర్యం రా ! (హానికి వెళ్తాడు, వెనుక సూర్యుని దిశలో విశ్వవిద్యాలయం కుటుంబం : (పేపరు తిరగేస్తూ) యింకా ప్రతిభా అవుతుంది చెంచయ్యా ?

చెం : (మాట్లాడడు)

చల : (చెంచయ్య భుజంతట్టి గట్టిగా) నిన్నేనోయ్ సంగతు లేమిటోయ్ యని అయ్యగారు అడుగుతున్నారు.

చెం : (అమాట చెవిదగ్గర చెయ్యిపెట్టి ఆలకించి) చి...చి... చిత్తం! చిత్తం! ఆ...ఆ...అబ్బాయిగారు ఆ... అమ్మాయిగోరికి పు...పు...పూర్తిగా నచ్చిపోయా రండి! ఆ...ఆ...అబ్బాయిగారు కూడా పె...పెద్ద చదువే చ...చ...చదివేరంట !

కుటుంబం : (చిన్నగా నవ్వుతూ) విన్నావటోయ్ చలపతీ! మన అమ్మాయి స్వయంగా మనకప్తాల్ని పంచుకొని వరుణ్ణి నిర్ణయించుకొంది, కాలాన్ని అనుసరించే ప్రజలు మారుతూ వుండాలిగామరి !

చల : (చిన్నగా నవ్వుతూ) చిత్తం! చిత్తం!

కుటుంబం : జాగు చేయకూడదు, త్వరగా పెండ్లి యేర్పాట్లు చేయించాలి! నా ముద్దుల కూతురు పెండ్లి ముచ్చటగా చూచి మరీ కండ్లు మూస్తాను.

చల : అయితే చెంచయ్యా! నీవెళ్ళి అమ్మాయిని (ఇంతలో సూర్యం శంకరం వస్తారు) ఆ చంద్రంగార్ని తీసుకురా

మేము ఈలోపుగా పెండ్లి యేర్పాట్లన్నీ చేస్తాం !  
(చెంచయ్య వెళతాడు)

సూ : (చంద్రం పేరు వినేసరికి త్రుళ్ళిపడతాడు. అందరూ తనవై పే చూస్తారు) ఏమిటి బాబూ ! చంద్రంగారు అంటున్నారు ?

కుటుంబ : (నవ్వుతూ) అదా ! అని విన్నావటోయ్ శంకరం విషయం.

శంక : ఏ విషయం మావయ్యా ?

కుటుంబ : చెప్పవోయ్ చలపతి !

చల : అబ్బే ! యేమీలేదండి ! మన తారమ్మగారు తమకు ఈడూ జోడూ కుదిరిన అబ్బాయిగారిని త్రాడు కట్టడానికి తనే స్వయంగా నిర్ణయించుకున్నారట.

శంక : అయితే తార తన పెండ్లికి ముందే స్లాను తయారు చేసుకుందన్నమాట. (ఇంతలో లోపలనుంచి పోస్టు బావాన్ “సార్ ! పోస్టు !” అని కేక వేస్తాడు)

కుటుంబ : చూడు శంకరం ! మనకు టపాల్సు ఏదో వచ్చి నట్లుంది.

శంక : అలాగే ! (లోనికి వెళ్తాడు)

సూ : పెళ్ళి అంటున్నారు. ఎవరికండయ్యా ?

కుటుంబ : యింకెవరికోయ్, మా అమ్మాయి తారకే.

సూ : (అనందంగా) అలాగా బాబయ్యా ! చాలా సంతోషమండి ! యింతకీ పెండ్లికొడుకు ఎవరు ! మన శంకరం గారేనా ?

కుటుం: అ! వారు మాత్రం కాదు వరుణ్ణి అమ్మా యెన్ను  
కుంది. అబ్బాయి బి. య్యో. చవి వేడంట. పెద్ద జమిం  
దారట. పేరు చంద్రమట.

సూ : (చంద్రంపేరు వినేసరికి మళ్ళీ బెదరి ఆత్రుతగా)  
అయితే తమ రేమన్నాడు?

కుటుం: ఏమన్నాడు! అమ్మాయి అన్నమాటకి ఎప్పుడు  
కాదన్నాను?

సూ : (తొట్టుపాటుతో బెదురుతూ) ఔనండీ! ఔనండీ!  
అంతేనండీ.

కుటుం: యేమిటోయ్! అలా లేడిలా బెదురుతున్నావ్.

సూ : (తేరుకొని) అబ్బే! ఏంటేదండీ. ఆడపిల్లల అంతరార్థం  
అమ్మలకేగాని, అయ్యలకు తెలియదంటారు గదా!  
అమ్మగారు పోయినప్పటినుండి తమరేగా తల్లయినా  
తండ్రైనా! అందుచేత తమరేమన్నారా అని?  
(చిరునవ్వు నవ్వుతాడు)

కుటుం: అనుమానం లేకుండా అ. గీకరించాను. ఇంతకీ యిలా  
నేనీ పెండ్లి చేయటం నీకిష్టమేనా?

సూ : చాలాచాలా యిష్టమండీ! అన్నీ త్వరగా జరిపించే  
య్యండి. నే వెళ్ళిస్తాను. తిరిగి అమ్మాయిగారి పెండ్లి  
యిన తరువాతే కనిపిస్తాను.

కుటుం: అదేమిటోయ్ పెండ్లికిరావా?

సూ : అయ్యయ్యో ఎంతమాట. అమ్మాయిగారి పెండ్లి నా  
చేతిమీదనే గదండీ జరిగేది. ఇక నేను వెళ్ళి వస్తా  
నండీ. (నమస్కరించి బయటకు వెళ్ళిపోతాడు)

శంక : (కవరు తీసుకుని లోపలనుండి వచ్చి కుటుంబరావుకు యిస్తూ) మావయ్యా! పెళ్ళికి మేళతాళాలు ఏర్పాట్లు చేయమంటారా ?

చల : అబ్బబ్బ ! మేళాలగోలకి తాళాల ? ఎందుకండి వాళ్ళు? అంగుళం దళసరి రంగు పూసుకొని హంగుచేస్తుంటే డంగై పోయి దవడమీద కొట్టిం చుకోవటానికి చెంగట్టు కుని వ్రేళ్ళాడుతారు మన పెద్దలు.

కుటుం : (చిన్నగా నవ్వుతాడు)

శంక : ఇదిగో చలపతీ! నీకు తెలియదుగాని ఈ రోజుల్లో పెండ్లికి మేళంపెడితే శుభలేఖలు ఖర్చే వుండదంటే నమ్ము.

చల : అంటే ?

శంక : పెళ్ళిపెద్దలు పిలవకుండగానే పోగుపడతారోయ్ !

చల : బానులెండి. ఆమేళం సందడిలో ఈ పెండ్లిపెద్దలు బుద్ధులు మారి ముద్దులకోసం గ్రుద్దులాడుకుంటారే గాని పట్టన పట్టెడు అక్షంతలేసే తాతయ్యలుకూడా వుండరు. అయినా ఎందుకండి ఈ మేళాలకు మన తాళాలు చూడండి! ఈమధ్య అందరూ చెప్పుకుంటున్నారు. (ఈ గొడవ వినకుండగా కుటుంబరావు చేతిలోవున్న కవరు చించుకొని లోలోన నవ్వుకుంటాడు.)

వినాహానికి ఒప్పించగలిగాను, బావకు యీ విషయాన్ని జెప్పవలయును, బావా నేను చిన్నప్పటినుండి ఒక యింటిలో ఆడుకుంటూ, పాడుకుంటూ అవ్వక పోయినా అన్నా చెల్లెలుగా పెరిగి పెద్ద వారమయ్యాము, అంతేగాని ఈ విషయం మరేవిధంగానూ తలంచవద్దని చెప్పవలయును, మేము త్వరలోబయలుదేరి వస్తున్నాము, అక్కడికి వచ్చిన తర్వాత అన్ని విషయాలు వివరంగా మాట్లాడవచ్చు, ఇట్లు మీ గారాల తార”

కుటు : విన్నారగా! యిక యేర్పాట్లన్నీ త్వరలో చేయించడం మంచిది, (లోనికి వెళ్ళబోతాడు)

శంక : (కోపంతో) మామయ్యా !

కుటు : (ఆగి సగం తిరిగి) ఏమయ్యా !

శంక : మీరిలా తప్పటడుగులు వేస్తే ముప్పు తప్పదు జాగ్రత్త !

కుటు : (కోపంతో) ఆ! ఏమిటి నీ మాటలు ?

శంక : (ఉద్దేశంగా) ఏం నామాటలు సూటిగా నీగుండెలో గునపాల్లా గుచ్చుకుంటున్నాయా ?

కుటు : (కోపంగా) నోర్చుయ్

శంక : ఎందుకుముయ్యటం ఇన్నాళ్ళనుండి మీకూతుర్నిచ్చి కులకబెడతానని ఆశచూపి ఈనాడిలా నన్ను నిరాశ చేసి మీ మనసు మార్పుకోవటానికి కారణమేమిటి ?

కటు : (హేళనగా నవ్వుతూ) కారణమా? నీకు తారతో ఈరణం మ్రోగే యోగం లేక, (విసురుగా లోనికి వెళ్తాడు.)

శంక : (కుటుంబరావు వెళ్తున్న వెపు చూస్తూ కోపంగా) ఇన్ సల్ట్. చెపుతాను, నేనంటే వీళ్ళకి ఎంత అలక్ష్యముగావుంది? వీళ్ళ వియ్యానికి కయ్యాన్ని, సంతోషానికి విపాదాన్ని కలిగించకపోతే నాపేరు...

చల : శంకరగిరి శంకరంగారే కాదు.

శంక : అఁ! అదే చూడు (సిగరెట్ దమ్ము పీల్చి) చలవతీ! అసలీ జమీందారు చంద్రంగా చెప్పడో నేనే ముందుగా మద్రాసు వెళ్ళి ఆ చంద్రంగాణ్ణి మట్టుపెడతాను, నన్ను కాదని ఈ తండ్రి కూతుళ్ళు ఏ చెరువు నీరు త్రాగుతారో చూస్తాను.

చల : మీరు మన్నిస్తారంటే ఒక్కమాట మనవిచేస్తా.

శంక : యేమిటది?

చల : అహఁ! యేమీలేదు! ఈ చంద్రం పేరు వినేసరికి సూర్యంగాడు చెమట్లు కార్చుకున్నాడు దీన్ని బట్టి చూస్తే వీడికి ఈ తతంగం యేమిటో తెలుసుకుని అనుమానంగావుంది. కర్మం! వాళ్ళ తమ్ముడు చంద్రమే ఈ జమీందారు చంద్రం కాదుగదా?

శంక : సూర్యంగాడు తెలిసినా చెప్పడు చంద్ర మెవడైనా దీనినే తెలుసుకుని వాడి అంతు తేల్చుకుంటాను.

చల : దానికేగాని యెట్లగురించి సూర్యంగాడికి వెయ్యి రూపాయలు యిచ్చాగా?

శంక : యిచ్చాను,

చల : ఆ! అన్నట్లు చెప్పటం జురచాను,

శంక : ఏమిటది ?

చల : మన సమితిలో పనిచేస్తున్నా కిమలమ్మ పంతులమ్మ పరుగు పరుగున వచ్చిపడి మా ఇంటివద్ద మొత్తుకుంది,

శంక : ఎందుకూ ?

చల : మీరు తనని పెండ్లిచేసుకుంటానని చెప్పి జీవితాన్ని నాశనం చేసారని, యిప్పుడు తను ఆరునెలల గర్భవతిని చెప్పి మీరు మర్యాదగా పెండ్లిచేసుకుంటారా సరే, లేదా ఇటు మీ మామయ్యకూ, అటు ఊరిలోని యిటువంటి వ్యవహారాన్నీ సక్రమంగా చక్కపరచే సన్యాసులనంఘం ఆ యువదన సంఘం వాళ్ళకి తెలియపరచి మీ పరువుప్రతిష్ఠల్ని గోదాట్లో కలిపేస్తానని ఒకటేగోల, ఈగోల వినటానికి యిరుగుపొరుగు నున్న వాళ్ళందరూ చుట్టూచేరి నోళ్ళు నొక్కుకున్నారు ఆ దెబ్బతో కాలుజారిన పిల్లిలా యిలాజారుకొని వచ్చాను,

శంక : అయితే దానిసంగతి యింతవరకూ వచ్చిందన్నమాట ఏదో చదువుకొని పనిపాటు లేదుగదాయని సమితిలో ఉద్యోగమిప్పించి కావలసినప్పుడల్లా పదో పరకో ముట్టచెప్పింది చాలదూ? ఇంకా పెండ్లిచేసుకోవాలా



పెండ్లి? ఇలా పంతం పట్టినవాళ్ళు మనచేతిలో ఎంత మంది హతమయ్యారు. ఇదిగో చలపతి! ఈ రాత్రే దీన్ని అంతం చేయాలి. జాగ్రత్తగా ఆలోచించు స్వామి!

చల : ఆలోచన అంతకముందే అయిపోయిందండీ. ఒక్క దెబ్బలో రెండు పిట్టలు.

శంక : ఏమిటది ?

చల : ఈ రాత్రే పంతులమ్మ వుంటున్నా యింటికి నిష్పాపెడితే ఈ ఊరంతా తగులడుతుంది. అప్పుడు అందరినీ పిలచి తలొక పదిరూపాయలు 'యిల్లు కట్టుకోమని' దానం చేస్తే దానితో తమ పేరు మారుమోగిపోతుంది. అప్పుడు ఈయవజనసంఘాలు ఏంసహాయంచేస్తాయో మనం చూద్దాం!

శంక : మంచిపని అంటాను నీవు ఈ రాత్రే ఈపనికాస్తాచేసా వంటే వీడ వదిలిపోతుంది. ఏదో అవసరం కొలది అన్నమాటలకు వెళ్ళి చేసుకోవాలట వెళ్ళి. ఆ చలపతి! నేను ఈరోజే మద్రాసు వెళ్లి ఈ చంద్రం ఎవడో తెలుసుకొని వీళ్ళ ప్రయాణాన్ని ప్రళయంగా మార్చి వీళ్ళ అంతా కనుక్కుంటాను. ఇదిగో చెక్క, అయిదు వేలు తీసికొని అవసరాన్నిబట్టి డబ్బు ఖర్చు పెట్టు. నేను మద్రాసు వెళ్ళివస్తాను (చెక్క-యిచ్చి లోనికి వెళ్తాడు.)

చల : (ఆ చెక్క తీసుకొని కండ్లకు అద్దుకొని) అహహా!  
 చెక్క, ఐదువేలు! యీలాంటి కార్యశూరులు పది  
 కాలాలుపాటు బ్రతకాలి. అప్పుడు పది తరాలవరకు  
 డబ్బు తడుముకోనవసరం లేకుండగా వొర్లిపోతుంది.  
 (వికటంగా నవ్వుతూ) అహహా! ఈ రాత్రే ఊరంతా  
 పైరు! అహహా! లంకాదహనం!! అహహా  
 (నవ్వుతూ లోనికి వెళ్తాడు.)

# రక్తపాశం

## 5వ రంగం

[అది చంద్రం స్వదీహము. రంగాలంకరణ అంతా మూడవరంగం మూడికే. శేబుల్ ముందున్న కర్చీతో చంద్రం కూర్చుని ఏదో పుస్తకం చదువుకుంటుంటాడు. సూర్యం మస్తాను వేషంలో వస్తాడు. అంతా కాబోలీవాలా వాతకంలాగ వుంటుంది. సాహేబు గెడ్డంలా అస్తమానుడువ్వి వడ్డితిప్పుతుంటాడు, అతని మాటా-నడకా-చూపు అంతా విచిత్రంగా వుంటాలి. అసలు అతనే సూర్యం అని తెలియనీయబడగా దిగ్భ్రమ చెందేట్లు వేషభాషల్లోనూ-నటనారీతుల్లోనూ జాగ్రత్త వహించాలి.]

మస్తా : (ప్రవేశించి) నమస్తే! సాబ్!

చం : నమస్తే! నమస్తే! (ఆశ్చర్యంగా) మీరు?

మస్తా : నాకీ మస్తాన్ అంటార్ సాబ్!

చం : అలాగా! అయితే ఎవరుకావాలి మీకు?

మస్తా : ఇదర్ పడునేవా లే ఏక్ బాబూ! (కొంచెం అలోచించి) ఉస్ కా నామ్ చంద్రంబాబూ! జీ హండి! హెక్టహుంది ఆప్ కా మాటుం హయితే చెప్పండి సాబ్! (మీసాన్ని సవరించుకొంటాడు.)

చం : అతనితో సీకేంపని?

మస్తా : యహా బడా కామ్ హైజీ!

చం : ఇంతకుముందెప్పుడైనా అతన్ని చూశావా?

మస్తా : (చిరుకోపంతో) నై ! ఉన్ కా బాబుకీ సూచినాం.  
అయితే మీకో హెందుకు అడుగుతామయ్యా! ఆప్కో  
ను. లూం హై తే సెప్పండి, నై తో లేద్.

చం : అంత కోపమేమిటోయ్ ? (కొంచెం కోపంగా) నాకు  
తెలియదు వెళ్ళు.

మస్తా : హారే హేష్ట్ర హండే! గుస్స గుస్స మంటూ జబర్  
దస్త్రీ బాత్ చేస్తార్, మాకీ చంద్రంబాబుకీ ఘర్ కా  
గల్లీ చెప్పమంటాం. చెప్పపోతే యిదగ్ సే వెళ్ళి  
పోతాం. గుస్స దేన్ని హండీ? (వెళ్ళబోతాడు)

చం : ఏయ్ మస్తాన్ ! (గట్టిగా కేక వేస్తాడు)

మస్తా : (ఆగి) మస్తాన్ ! మస్తాన్ ! హంటూ ' హస్తమాను  
హంటార్ గాని, ఏక్ మనిషికి మకాం చెప్పే మనిషి  
లేడూ హండి యీ లోకంలో,

చం : మైనే అనే క్యాజీ! ఉన్ కా బడాబాయీ హంటూ  
సయా జమిందార్ సూర్యం బాబూజీ హయన్ని  
నేను వచ్చినాను. అని నాకీ నాకరీ హిచ్చి హజార్  
రూప్యా ఏక్ చీటీ నాకీ హత్ మె పెట్టి పట్టికి వెళ్ళ  
మంటే యిక్కడికి వచ్చినానే హండీ.

చం : (ఆశ్చర్యంగా) అన్నయ్య దగ్గర నుంచి వచ్చావా?

మస్తా : (హేళనగా నవ్వుతూ) హారే హన్నయ్య కానూ  
హెండి!

చం : మస్తాన్ ! ఆ చంద్రాన్ని నేనే.

మస్తా: (చంద్రంవంక ఆశ్చర్యంగా చూస్తూ) హారే హల్లా!  
హేమి మిరు చంద్రం!

చం : అవును. నేనే చంద్రాన్ని! కాని...

మస్తా: కాని యేమిటి యాండి? యేమి కాని బోలోజీ  
బోలో! (మిరాన్ని సవరించుకుంటాడు)

చం : మా అన్నయ్య సూర్యం చాలా పేదవాడు. కాని నీవు  
నయా జమిందార్ అంటున్నా వేమిటి?

మస్తా: అవును హండి! ఉస్ కా గరీబ్, సూర్యం బాబూ  
హిష్టూ హమిరు హయ్యినారు హండి.

చం : (ఆర్థంకానట్లు) అంటే ?

మస్తా: (చిరునవ్వు నవ్వుతూ) హారే! హంటే గింటే హేమి  
హండి? హింటే మిరు తెలిసిపోతుంది. మొన్న  
హంటే పాంచ దిన్ కే పైలే లాటరీమే లక్కిగా లక్ష  
రూపియా వచ్చినాయి హండి సాబ్.

చం : (ఆనందగా) అం! అన్నయ్యకు లాటరీ వచ్చిందా?

మస్తా: జీ సాబ్! వచ్చిందిహండి! మిక్కి బాయి ఏక్  
హజార్ రూప్యా, ఏక్ చీటీ యిచ్చినారూ హండి.  
(1000 రూపాయల చెక్కు, ఒక కవరు యిస్తాడు)

చం : అని (అందుకుని ఆత్రుతగా కవరుచించి) “దిరంజీవి  
తమ్ముడికి, మీ అన్న దీవించి వ్రాయు న ది.

యిక్కడ అంతా డేమము. నేను చాలా సంతోష కరమైన వార్త తెలియజేయాలనే ఈ ఉత్తరం వ్రాస్తున్నాను భగవంతుని దయవలన ఈ రూపాయిలు లాటరీ వచ్చింది. యిక మన కష్టాలన్నీ గట్టెక్కినట్లే! ముఖ్యంగా నీకు వచ్చిన అమ్మాయిని ఎవరినైనా చూచుకోని వెంటనే పెండ్లి చేసుకోవలయును. నీకు ఆ మూడుముళ్లు పడితే మా బరువూ భాగ్యతకూడా తీరిపోతుంది. నేను మనకు లాటరీవస్తే వె కటరమణమూర్తికి నైశేధ్యం అర్పిస్తానని మొక్కకున్నాను. అందుకని నేనూ, నాన్నా తిరుపతి వెళ్లుచున్నాము. అందుచే నీవు మేము లేమని దిగులు చెందక నీవు నిర్ణయించుకున్న ప్రకారముగానే మేము వచ్చేలావుగా పెండ్లి చేసుకోవలయును. పెండ్లికి మేము లేమని అన్యభాభావించి సుముహూర్తాన్ని ఆపుచేసుకోక వెంటనే చేసుకో! మస్తాక్ చాలా మంచినమ్మ కమైనవాడు. అన్ని పనులలో నీకు అండదండగా వుంటాడని యితన్ని నీవద్దకు పంపుచున్నాను. ఇతన్నే నేనుగా భావించి ఈతని ఆసరాతో అన్నిపనులూ పూర్తి చేసుకోవలెను - ఇట్లు మీఅన్న సూర్యం.” (ఆనందంగా) ఇంతమంచి అన్నదొరకటం నాఅదృష్టం!

శేఖ : (ప్రవేశిస్తూ) అదృష్టం అర్చులుచాచుకు రావటం నీకు మహాఅదృష్టం. అందుకే అవతలవాళ్ళు కాళ్ళుమీద పడుతున్నారు.

చం : హల్లో శేఖర్! రారా! ఏమిటి అన్నావ్! ఎవరి కాళ్ళుమీద పడుతున్నది?

మస్తా: (నవ్వుతూ) అహా ఆలేషం బాబు! ఆరే హేమ్రూ  
హూడీ యింత గడిబిబ్బడి మనిషి మా డీ మీరు.

చం: ఏమిటా ఏర్పాటులంటున్నావు? కర్మదీసి ఏమన్నా  
ప్రళయం లేదుకదా?

శేఖ: నో, నో, ప్రళయంకాదు బ్రదర్ ప్రణయమే!

చం: (ఆర్చర్యంగా) ప్రణయమా?

శేఖ: అవునురా! నేనీమాట చెప్పానోలేదో వున్నట్లుండి  
ఆమెలో సిగ్గులు చిగురించేయి, ఆసిగ్గుకే సిగ్గుగా  
ఆమెబుగ్గులు ఎరుపెక్కేయి. కన్నులు బరువెక్కేయి  
నీపేరును స్మరిస్తూ ఆమె అర్థనిమిశిత నేత్రాలతో...

చం: ఆగరా మిస్టర్ ఆగు!

శేఖ: అదేం?

చం: యింతకి ఆమె ఎవరు?

శేఖ: (హాస్యంగా) వాట్? అహా! ఎవరని అడగే మన  
గాడా? అయినా ఎవరయితే నీకేలా? (మస్తాను  
నవ్వుతాడు)

చం: వాట్? అరెయ్! నీ హాస్యానికి అంతులేదురా.

శేఖ: అంతులోనే గంతు లేసింది. యితలోనే చెంత  
కొచ్చింది. చేరెడు కాఫీ యిచ్చింది. ఆ యిచ్చిన  
కాఫీ సాఫీగా నాగొంతు సాచ్చింది.

చం: అసలు ఇంతకీ ఏ మొచ్చిందిరా!

శేఖ: వచ్చిందిరా వచ్చింది, కాంతవలచి వచ్చింది, కాలం  
 కలసి వచ్చింది, అందుకే కళ్యాణం ముందుకొచ్చింది,  
 మస్తా: హారే వచ్చింది, చచ్చింది హేష్టమియా పిచ్చి  
 వాడిలా! హచ్చా తరహా చెప్పండి.

శేఖ: మరి నేడెప్పింది తప్పగా భావించకుండగా తప్పక  
 ఒప్పుకుంటారా?

చం: అది సరేలే! ముందు అదేమిటో చెప్తా?

శేఖ: నేను యిక్కడనుంచి సరాసరి తారా కుమారి గారి  
 గృహమున కేగితిని.

మస్తా: అరే! హేగితిని, గీగితిని హేష్ట మాటల్ హాడీ,

శేఖ: అదేనోయ్! వెళ్ళితిని.

చం: సరే చెప్పరా!

శేఖ: అదేరా! వెళ్ళేనా, వెళ్ళేసరికి ఆమె నావంక ఆశగా  
 చూచింది. పాపం నాకు జాలి వేసిందిరా!

మస్తా: అసలు మీకి గాలి మనిషి హాండీ! ఆడదాని చూస్తే  
 మీకి జాలి హెందుక్కు హాండీ!

చం: అదిసరేగాని అసలు విషయం చెప్పరా.

శేఖ: చెప్పేదేమిట్రా? ఒప్పుకొని వస్తేను.

చం: ఎందుకు ఒప్పుకొని? ఎవరితో? ఒప్పుకొని?

శేఖ: ఎవరితోనా? కుమారి తారాగార్కి మీరు తాడు  
 తప్పక కడతారని.



చం: మొత్తానికి పెద్దబుర్రేసిది! నేనేదో జమిందారుని  
చెప్పి ఆ అమ్మాయిని అమాయకురాలినిగా చేసి ఆడి  
స్తున్నావన్నమాట!

శేఖ: ఏమాడిస్తున్నారా?

మస్తా: పెండిలి ఆడిస్తూన్నారో కాదాసాబ్!

శేఖ: దబ్బు కరెట్టు, అలా అన్నావు బావుంది. నూరు  
అబద్దాలు ఆడైనా ఒక పెండ్లి చెయ్యమన్నారు  
పెద్దలు. చంద్రం! నాకు మాత్రం ఒక భయంగా  
వుందిరా!

చం: భయమా? ఎందుకూ?

శేఖ: ఎందుకేమిటా? మన మిద్దరం కాలేజీ చదువులో  
ఏరోజు కారోజు కేరేజీలో తినేవాళ్ళు, ఈ మేరేజీ  
అవటంతో క్యారేజ్ క్యాన్సిల్ అవుతుందని ఫియర్ గా  
వుందిరా డియర్!

చం: (సవ్యతూ) షోంట్ ఫియర్ మిస్టర్ శేఖర్  
నే క్లియరు చెప్పతున్నా విను నేను ఎక్కడున్నా  
నీవు అక్కడే వుండువుగాని సరేనా?

మస్తా: జీసాబ్! అచ్చా బాత్ బోతే!

చం: యింతకు శేఖర్! మనం గొప్ప జమిందార్లమని  
చెప్పే వుంటావుగా! ఆయితే వాళ్ళని ఏ యిస్టేటు  
లున్నాయని, నట్టేటులో కలుపుతున్నావురా?

శేఖ: అదా? ఎట్టేటు పేరు చెప్పలేదురా! ప్రస్తుతం అంభా  
 ట్టేటసి చెప్పిను (నాలుక కరుచుకొని) అరేరే అసలు  
 చెప్పవలసింది మరచేను.

చం : ఏంటది?

శేఖ: ఇప్పుడే వక అవర్ లో తార ఇక్కడకు వస్తావనిరా!

చం : యిక్కడికా? ఎందుకు?

శేఖ : ఎందుకేంటిరా? కాబోయేవాళ్ళు కష్టసుఖాలు చెప్ప  
 కోవటానికి.

చం : అయితే ఈ ఏర్పాట్లన్నీ తమరే చేకొని వచ్చా  
 రన్నమాట?

శేఖ : అన్నమాటేంటిరా? వున్నమాట అదేగా.

చం : చచ్చాం! అయితే యిప్పుడెలారా?

శేఖ: సీకు భయంలేదు నేను చూచుకుంటానుగా? ఇదిగో  
 సహెబుగారూ! ఏ యామ్ సారీ! మస్తాన్! సీవు  
 నేను చెప్పినట్లు చెయ్యాలి!

మస్తా: (విసయంగా) జీబోలో!

శేఖ: అతి జాగ్రత్తగా నడుచుకోవాల.

మస్తా: మై దేకుంగాజీ! అప్ కా డర్ హె-దుక్ హండి?

శేఖ: యిప్పుడు మన చంద్రం బాబుగార్ కి కాబోయే!  
 జమిందారికిగా రొస్తున్నాడు. తగిన ఏర్పాట్లన్నీ  
 పెటనే చేయాలి సరే సీవు లోనికి వెళ్ళి అన్ని  
 పనులూ చూచుకో.

మస్తా: జీ సార్! (ఓలాంపెట్టి లోనికి వెళ్తాడు)

శేఖ: మొత్తానికి మంచి మస్తాను దొరికాడురా మనికి,

చం: అవును చాలా మంచివాడులాగే యున్నాడు. ఇంతకీ  
కూడా ఎవ్వరైనా వస్తారా?

శేఖ: ఆ చెటి చెంచయ్య ఉన్నాడుగా! (చేతిలో టైము  
చూచి) అరే వచ్చే టైంమయిందే! యీలోగా  
మనం మంచి నాటకం ఆడాలి.

చం: ఏమిటది?

శేఖ: నేను అజిగిర దానికి సమాధానము చెప్పాలి అంతా  
జమిందారు స్టయిల్ లో వుండాలి. ఆ చూడు!  
(గొంతుక సవరించుకొని) మిష్టరు చందంగాహా!  
మన అల్యూమినియం కంపెనీలో అందరూ పాత  
మేనేజరు పనికిరాడని స్టయిల్ చేశారట?

చం: (సరభ్యానంగా) అయితే మనం పనికి వస్తామా?

శేఖ: ఏడ్చినట్లుంది మన జమిందారీ పద్ధతి!

చం: (తమాయించి) ఓం సారీ!

శేఖ: పాటలమధ్య పడేపడే హరోహరి అన్నట్లు తప్పులు  
మాట్లాడడం, తప్పు కప్పిపుచ్చటానికి మాటలమధ్య  
ఏ యాం సారీ! ఆనటం సారీ దేరి ఈజ్ నో లారీ  
ఫర్ కేరీ. యువర్ సారీ టు బళ్ళారి, అన్నట్లు ఏ  
సారీని కేర్ చేయలేం కానీ ఈ మూడుముళ్ళు పడే

వరకు మనగుట్టు బయటపడకుండాగా కొంచెం జాగ్రత్తగా నడుచుకోవాలి.

చం: అలాగేలేరా!

శేఖ: (కుర్చీలోనుండి లేచి విధిగానికి చూచి) ఒరేయ్ ! బాట్లు వస్తున్నారా! అ! ఇప్పుడు జాగ్రత్త!

చం: (తీవ్రంగా కూర్చుంటాడు)

శేఖ: (గొంతుక సవరించుకొని) ఆ మాడండి! సింగరేణి బ్యాంకు నులకుండి ఎక్స్‌పోజ్ట్ అండ్ ఇంపోర్టుతాలూకు బుక్స్ నొకరు మనైనా తీసుకువచ్చాను, అవి తెమరు ఒకసారి పరిశీలించండి.

చం: ఓయస్! ఆఫీసు పైలంతా ఒకసారి చూస్తారు

శేఖ: రండి! ఆఫీసు రూమ్‌లో వున్నాయి. (ఇరువురూలోకి వెళ్తారు. బయటనుండి తార ప్రవేశించి రూమ్‌అంతా కలియజూచి టేబుల్‌మీదనున్న చంద్రుని ఫోటో తీసుకొని సంతోషంతో పాటపాడును)

కనులార కాండె - కలలోనే పిలిచె

నీ చెలి పిలిచె - రావోయీ!

నా వత్తుసు నీది నీ నలపు నాది

మన మమతలు - కలసిపోయీ!

మన యిరువురదే - ఈ రేయీ!

మన యిరువుర - మొకటే లేవోయీ!

...కను

అశతో అందియులు - నిన్నే వెదకెనోయీ!  
 జాలిగా సారంగి - నిన్నే పిలచెనోయీ!  
 ధోరిక లే తారకలై - తొంగి చూచెనే!  
 తారక లే నీ కొరకే - తరలి వచ్చెనే! ...కను  
 (పాట ఆనంతరం తదేకదృష్టితో చూడం ఫోటోవంక  
 చూస్తూ తస్మయత్వం చెందుతుంటాది.)

చెం : (నెమ్మదిగా ప్రవేశించి) తా...తా... తారమ్మగారూ  
 తారమ్మగారూ! (నవ్వుతూ) నా ... నా...యింటా  
 పటారంగానూ! అ...అ...అయ్యగారి యిల్లుయె...  
 యె...యెలాగుందమ్మగోరూ!

తార : (ఉల్కిపడి తన చేతిలోని ఫోటో చెంచయ్య చూడ  
 తుండా నెమ్మదిగా పేబుల్ మీద పెట్టి హేండ్ బాగ్  
 ఊపుతూ వయ్యారంగా నలుమూలలా పరికిం తదిడ  
 బడుతూ) ఆ! చాలా బాగుంది. చాలా బాగుంది  
 చెంచయ్యా! ఇక్కడ ఎవరూ లేరే?

చెం : యే...యే... యేటంతా? కారా! ఉ ... ఉ...  
 ఉంతాది లేమ్మా.

తార : కారుకాదు, ఇక్కడ (సైగ చేసి చెపుతుంది)

చెం : ఎ... ఎ... ఎవరూ లేరంతా? ఉ ... ఉంటారు  
 లోపల.

తార : బేను! లోపల ఎవరున్నారో పిలు,

చె : బ...బ...బయట ఎల్లివుండమంతారా ? చి...చి...

చిత్తం ! అలాగే, (బయటకు వెళ్ళబోతాడు)

తార : (అడ్డుకొని) నీతో చావాచ్చిపడిందిరా ! (సంజ్ఞ చేస్తూ)  
లోపల ఎవరున్నారో పిలు.

చె : ఓఁ అదా ! చి...చి...చిత్తం ! చిత్తం ! ఎ...ఎ...  
ఎవరండి లోపల ? ఎ...ఎ...ఎమంజోయ్, లోపల  
ఎవరండీ ? (పదేపదే పిలుస్తాడు)

మస్తా : (ప్రవేశిస్తూ) అరే ! హేమ్మి హండీ, మాకీ గడిబిడి  
చేస్తారు ? (తారను చూస్తూ) అరే ! ఆప్ కాను హండి  
అమ్మాయిగారు ?

తార : (అతను) ఎవరో అని చెప్పినట్లు చెంచయ్యకు సంజ్ఞ  
చేస్తుంది.)

చె : యి...యి... అమ్మాయిగోరు మా...మా...చిన్న  
మ్మాయిగోరుఅంటే చీ...చీపురం జమిందారుణిగో  
రన్నమాట.

మస్తా : అచ్చా ! ఆప్ కా నాం హేంటీ హండీ ?

తార : తా బి. ఏ.

మస్తా : అచ్చా ! జీ హమ్మగార్ ! తారా బిహైగార్ ఆప్ కి  
నుంచుకొని వున్నార్ కూచుకోండి, కూచుకోండి  
అవ్వా ! (కుర్చీ చూపుతాడు)

తార : (కూర్చుంటుంది)

మస్తా : ఆప్ గరమ్ గరమ్ చాయీ తీస్కుంటార్ హండీ !

తార : థ్యాంక్స్! ఎవరంటేమిలే! ప్రస్తుతం మీ అయ్యగారు ఇంట్లో వున్నారా?

మస్తా : హరే! హయ్యగార్ హింట్లోలేక హెక్కు డికి వెళ్ళింది లేదు హండి! మాది అయ్యగార్ బడా జంమిదార్ బాబూ కదుహండి! ఇస్లియే! ఆనే వాలా-జానేవాలా-ఖానావాలా కిత్ నామ ది హండి

తార : (నవ్వుతూ) అయితే అంత బిజిగా వుంటారా మీ అయ్యగారు?

మస్తా : జీ! అమ్మగార్! మాకి అయ్యగారిలో మీకు క్యా కామ్ హండి?

తార : పనుండి వచ్చాం! ఆం! నీ పేరేమిటో తెలుసుకో వచ్చా?

మస్తా : కోయ్ సహీ? తారా దేవిగార్! మేరే నామ్ మస్తా హండి?

చెం : (నవ్వుతూ) చ...చ... చత్తానంటావా? ని...ని... నీకేం వచ్చింది? అ...అ... అయ్యగారి యింట్లో...

మస్తా : (నవ్వుతూ) మస్తాను హంటే చస్తాన్ హంటాడ్ హడికి హేమ్మి జాడ్యము హండి?

తార : (నవ్వుతూ) ఓం! అదా! అతడికి కొంచెం చెముడులే

మస్తా : హరే! హత్కి రహస్యం బట్టబయల్ గా చేస్తాడ్ చెముడువాడు ఏమిటి హమ్మ!

తార : ఆం! మస్తాన్ మీ అయ్యగార్ని కొంచెం పిలుస్తావ్

పట్టుకొన్న ప్రియుడు ములగకొమ్మని యిక ముందే తెలుసుకుంటావు జాగ్రత్త ! పిచ్చి పిచ్చి ఊహలతో మనస్సు పాడుచేసుకోక నడు యింటికి నిన్ను ఏనాడో నాదానిగా చేసిపెట్టేడు మీనాన్న ! (చెయ్యి పట్టుకొని లాగబోతాడు)

తార : షూప్ ! (చెయ్యి విదిలించుకొని చెంపమీదకొట్టి గబగబా బయటకు వెళ్తాది)

శంక : (చెంప పట్టుకొని పళ్ళు పట పట కొరుకుతూ) ఎంత మిడనరం ! ముందొచ్చిన చెవులకంటే వెనుకొచ్చిన కొమ్ములు పాడి అన్నట్లు నాకల్పేడుతు పుట్టి నన్ను తిరస్కరించి మరొక్కని పెళ్ళాడుతుందట ! వెళ్ళి వీడేదో గొప్ప జమీందారని భ్రమసిపోతుండేగాని ఈపగటివేషగాడిని పసికట్టలేక పోయింది. కోపాన్ని ఆపుకోలేక చెయ్యి విసిరింది. పాపం ! దీన్ని తాపాన్ని ఈనాడే అంత మొందిస్తాను. క్లాసుమేటట ! క్లాసు మేటు - గడ్డిమేటును. (ఇటూ నటూ చూచి) ఎవడ్రా లోపల ? రాస్కెల్ ! మాట్లాడే ? (గట్టిగా) ఎవడ్రా లోపల ?

మస్తా : (ప్రవేశించి) తూతేరీ ! రాస్కెల్ ఎవడురా బోల్తావ్ సీకే ఎవడూ హండి ?

శంక : (సిగరెట్టు పొగ పీల్చి సీరియస్ గా పేంటు జేబుల్లో చేతులు పెట్టుకొని) నే నెవ్వరో సీకనవసరం ! నేను ముందడిగినదానికి సమాధానం చెప్పు.



మస్తా: చువ్వు బొట్టు చువ్వు చువ్వు! చువ్వులను వాడ్కి  
చెప్పేది హేంటిప్రాయ్!

శంక : (పళ్ళు కొరుకుతూ) ఊ! నువ్వు చెప్పేదేటి నే  
చెప్పిస్తాన్! (హేళనగా) ఏడా చంద్రంగాడు;

మస్తా: (హేళనగా) చంద్రంగాడు అని గంద్రాగోళంచేస్తావు,  
హారే చంద్రంగాడు హెవుడు హూడీ?

శంక : ఎవడా? కూటికి గతిలేక గొడ్డుమేసే గడ్డి అమ్ము  
కుంటేనేగాని గడవని వెధవలు పట్నం చేరి పగటి  
వేషాలతో మోసాలు సాగించి పేర్లు మార్చుకుని  
పెద్దనా డవుదామను కంటున్నా డేమో చూస్తా.

మస్తా: కాన్ హూడీ పేర్లు మార్చేదీ? బడా బడా లతాది  
కాథల్ బీద సాదల్కి కడుపుకొట్టి హైపిపెట్టి పేర్లు  
మార్చుకొంటార్ హూడీ! బడా బడా జమిందారులు  
ఖజానామే డబ్బు హంతా ముండల్క్రి.ద హజామత్  
చేసి ముండా కొడుకుల్ పేర్లు మార్చుకుంటారు.

శంక : అవును పాపం! మీకేం తెలుస్తుంది? యిన్నాళ్ళు  
మికళ్ళకు గంతలుకట్టి మీతో వంతులు పాటిస్తూ  
సంతసిస్తున్నారు, యీసాటితో అంత మొందిస్తాను  
పిలు! (సిగరెట్టు కాలుస్తాడు)

మస్తా: హారే! అంతం గింత అని మంత్రం చదుతార్  
కాన్కి హూడీ పిలిచేది?

శంక : ఎవరినా? కల్లబొల్లి మాటలతో ప్రజల కళ్ళు కప్పి  
జమిందారు చంద్రంబాబు అని అంతర్ నాటక  
మాడుతున్నా ఆ చంద్రంగాడ్ని!

మస్తా: (వహో అటోచింది) హైసా బోల్ తార్ ! తప్ప  
హండి నాబ్.

శంక : అవును, తప్పని తెలిసికూడా తప్పనిసరిగా గొప్ప  
నాగిస్తున్నాడు. యింతవరకు నీకు తెలియదా లేక ?  
తెలుసుండి నీవు కూడా యీ నాటకంలో పేష  
మేళావా?

మస్తా: (ఆశ్చర్యంగా) హే భగవాన్ ! కొంపకూలింది.  
(నెత్తిమీద చెయిం నేసుకొని యేడ్పు ముఖం పెట్టి)  
హారే హల్లా ! అభిమై శ్యాకరూం ?

శంక : మధ్య నీవేడుస్తా వెంచుకు ?

మస్తా: హారే ! మూడు నెలలకి జీతం ఇవ్వక, నేను ఏడుస్తుం  
డానీ ! నాకిబికి మీకీ ఏడుస్తార్ అంటారు హండి !

శంక : ఏమిటి? నీవు వాడికి నాకరువా? నీకు వాడు మూడు  
నెలలు జీతం బాకీయా ?

మస్తా: జీహో నాబ్ ! ఏడికి బడా జమిందారని మోసపోయి  
నాకరీ చేసిరాను హండి . యిప్పుడు ఏడ్కి వంట  
చేస్తున్నానూ హండి !

శంక : మిమ్మికి ఏవగటి పేషగాడు యింటిలో లేడా ?

మస్తా: అబి లైబ్రరీ పోయాడు హండి ! ఇప్పుడు అర్థగంటకు  
వస్తాడు హండి ! జీ సాబ్ ఒకమాట.

శంక : ఏంటది ?

మస్తా: ఏడ్కి వెరుకి ముంద్ ఎవరు హండి ?

శంక : లేకేం ! పొగరుబోతు అన్నా, పడుతూ లేస్తున్నా  
తండ్రి వున్నారు.

మస్తా : ఎక్కడ ఉన్నావు నాబో?

శంక : ఇంకెక్కడుంటాడు? ఆ రాడీవేధన కొమ్ములువంచి వాడి ఎడ్లు తీసుకున్నాను. అంతటితో వాడు ఊరు విడచి పరారైయ్యాడు. ఆ ముసలివాడు మసలే కొంపకు ఈరోజు నిప్పుపెట్టమని మా చలపతిని పంపేను. వాడిపని కాస్త పూర్తి అయితే యిక అన్ని రోగాలు కుదురుతాయి.

మస్తా : మంచిపని చేసినారు హండీ ! వాడ్కి నేను బుద్ధి చెప్తాను. మీకీ చూడండి. జీ నాబో ! మే అభి ఆతాహుం కూసుకొండి ! (హానిక వెళ్తాడు. అంతలో శేఖర్ చేతికర్ర కత్తి పట్టుకొని ప్రవేశిస్తాడు)

శేఖ : ( శంక రాన్ని చూచి వినయంగా ) ఎవరండి మీరు?

శంక : నీ పాలిట మృత్యువును.

శేఖ : మాటలు మంచిగా రాసీయండి. మీరెవరో నాకు తెలియదుగాని వీపు చెడుతుంది.

శంక : నీలాంటి వంచకుడికి మంచిని ఎంచే యోగ్యతవుందా? కల్లబొల్లి మాటలతో అమాయకులైన ఆడపిల్లల్ని వలలో వేసుకొని కలుకుతా మనుకున్నావా? యీ రోజుతో నీ ఆయువు మూడింది. ( వికటంగా నవ్వి మీదికి దూకబోతాడు.

శేఖ : ( చేతిలోని హేండు ప్రిక్ లోని కత్తిదూసి ) ఆగు

అయ్యో! ముందుగానే వేరొకరిని పరీక్షించకా తాను ప్రాగ్భత్య  
యింతకీ యెవరు నీవు?

శంక : ( హేళనగా ) ఎవరినా? ఎవ్వరిని! నీవు జమీందా  
రుగా వేషం వేసుకుని మోసంచేసి పెళ్లాడాలని కలలు  
కంటున్నావో ఆ కలలన్నీ అలలుగా మార్చే ఆమెకు  
కాబోయే భర్తను- మేనత్త కొడుకును.

శేఖ : ( ఆశ్చర్యంగా ) ఆ! నువ్వా?

శంక : ఏమిటి ఆలోచిస్తున్నావు? నీగుండె దిగజారిపోయిందా?

శేఖ : కాదు, నీలాంటి రాతిబండకు యెలా బుద్ధి చెప్పడం  
అని ఆలోచిస్తున్నాను. ( లోనికి చూచి ) ఒరేయ్ !  
చంద్రం ! చంద్రం !

శంక : ( ఆశ్చర్యంగా ) ఓ! అయితే నీవు కాదన్నమాట!  
అయితే నీవు ఎంబాసిడర్ వన్నమాట ! ఏడి పాడు?

శేఖ : వస్తాడు! వాడుకూడావస్తే నీవు వచ్చినదారిని మర్చి  
పోతావు !

శంక : ( కళ్ళెర్రజేసి చేయిత్తి గట్టిగా ) ఏయ్ ,

శేఖ : ( కత్తిచూపి ) ఊ! దించు చెయ్యి !

శంక : ( తెల్లబోతాడు )

శేఖ : ( గర్జిస్తూ ) ఊ! దించు!

శంక : ( ఎత్తిన చెయ్యి దించి మిశ్రున కోపముతో యోగా  
దిగా చూస్తుంటాడు. )

శేఖ : జాగ్రత్త ! కాలు కదిపేవా కలేజా లూడపడతాయి  
పల్లెటూళ్ళలో అణ్ణం పుణ్ణం ఎరుగని అమానుకు  
లనుకున్నా ఆడించటానికి ? వీడెవడో తెలుసా ?  
నీ మేనమరదలకు కాబోయే భర్తకి దగ్గర స్నేహి  
తుడు శేఖర్ :

మస్తా : (శంకరం వెనుకనుండి ప్రవేశించి శేఖరుడు కనుసైగ  
చేసి) క్యారే ! జాతా శేఖర్ ? ఏమిటి చెప్పావు  
న్నావు ? మాకీ శంకరం బాబుకి మీకి జాతా అంతా  
కలిసిపోయింది. ఇప్పుడు మీకీ భరతం పడతాకా  
(మీసం దువ్వుతాడు)

శేఖ : మస్తాన్ ! ఇంటిలోకిని, యింటిపాసాల లెక్కపెడతా  
వనుకోలేదు జాగ్రత్త ! (నుసైగచేసి భయపడి  
నట్లు నటించి గబగబా బయటకు వెళ్ళాడు.

శంక : ( శేఖరు వెళ్ళిపోవడం చూచి సిగరెట్టు వెలిగించి  
నవ్వుతూ మస్తాన్ భుజంతట్టి ) మస్తాన్ నీవంటే బలే  
భయమే వీడికి.

మస్తా : (గెడ్డం సవరించుకొని నవ్వుతూ) నాకీ సంగత్ అభి  
క్యాఆప్ దేకే ? ముందుకు ముందుకు సూసొండి,  
కూచొండి సాబ్ ! థర్ నహీ ! ఈ మస్తాన్ కీవస్తాద్  
తనం చూద్దుర్ గాని.

శంక : (కుర్చీలో కూర్చుని సిగరెట్టు కాల్చుకుంటూ విరగ  
బడి నవ్వుతాడు.)

మస్తా: సాబ్ ! తోడాడ్రింక్ తీసుకుంటారా హుండీ ?

శంక : నీలాంటివాడు యిస్తుంటే వద్దంటానా?

మస్తా: జీ సాబ్ ! లభిలా తేహూం ! (బోనిక వెళ్ళాడు)

శంక : (నవ్వుతూ గట్టిగా పొగపీల్చి) పచ్చినందుకు ఇక్కడ మంచివాడే దొరికాడు. ఇక మన కార్యం నిరాటంకముగా సాగిపోతుంది. వీడికి నాలుగు డబ్బులు పారేసి పని జయప్రదం సాగించుకోవచ్చు.

మస్తా: (గాజుగ్లాసులో డ్రింకు పోసి దానిలో మత్తు మందు కలిపి తీసుకువచ్చి) శంకర్ జీ! కాస్కోండి సాబ్ ! యిప్పుడు వాడ్కి భర్తం పడదాం! (గ్లాసు అందిస్తాడు)

శంక : గ్లాసు అందుకొని పెరిగుడ్ మస్తాన్ ! నీలాంటివాడు నాదగ్గర వుండవలసినవాడు. ఇక నీవు నాతోనే వచ్చేయ్.

మస్తా: జీసాబ్ ! ముందు తమరు త్రాగండి హయ్యా ! వాడు వచ్చేసి తైం అయింది.

శంక : ఓ. కే. ( ఆ గ్లాసులోని డ్రింకు పూర్తిగా త్రాగి సిగరెట్టు వెలిగించి మత్తు వస్తున్నట్లు నటించి ) ఒరే ! ... మస్తాన్ ! ... మ ... న్నా ... ఏమే పోయావురా? (నెమ్మదిగా కుర్చీలో పడి పోతాడు. మస్తాన్, శంకరం జేబులోని పిస్తోలు తీసి మరో పిస్తోలు పెడతాడు అంతా చూస్తుండగా)

మస్తా: (నవ్వుతూ మీసం దువ్వుకొని) హెక్కింది ముండా  
 కొడిక్కి హెక్కింది! బడా బడాజబర్ జస్తీ బాత్  
 చేస్తాన్! యిప్పుడు వీడ్కి బాబు కోను వస్తాడు  
 చూస్తాన్! (లోనికి వెళ్ళి తాడు తెచ్చి కుర్చీకి  
 బాడ్ని కట్టి) కైసా హై! వస్తాన్ కా మజా! (తన  
 చేతితో పడివున్న శంకరం తలయెత్తి బయటకు  
 వెళ్ళబోతాడు ఎదురుగా చంద్రం వస్తాడు)

చం : (ఆశ్చర్యంగా) ఏమిటి మస్తా! ఎవరితను? ఎందు  
 కలా చేసావు?

మస్తా: వీడు మీకి ప్రాణంకోసం వచ్చినా హండి! శేఖర్  
 బాబుకి పేణం తియ్యబోయాడు సాబ్.

చం : యింతకీ ఎవరితను?

శేఖ : (ప్రవేశించి) ఎవరా! పల్లెటూళ్ళలో పేద ప్రజల్ని  
 నానాహింసలు పెడుతున్నా ఆ తారమృగారి బావట  
 బావ! మంచిపని చేసావు మస్తాన్.

మస్తా: నాకి హేమి సేయలేదు హండి! (చేతితో చూపుతూ  
 అంత ద్రింకులో ఇంతమత్తుమందు కలిపినానుహండి.

శేఖ : చంద్రం! ఇక మనం ఆలస్యం చెయ్యకూడదు. చాలా  
 పైపైంది. అక్కడ తార కారు రడీ చేసుకొని మన  
 కొరకు ఎదురు చూస్తుంది. పదండి ముందు.

చం : ఓ! నీదే ఆలస్యం! (పేంటు జేబులో చేయి పెట్టు

కొని నడుస్తాడు. అతని వెనుక శేఖర్ చేతితో  
హేండ్ రేడియో పట్టుకొని నడుస్తాడు)

మస్తా: (బెడ్డింగు పట్టుకొని శంకరం కుర్చీవద్దను వెళ్ళి అతని  
తలయెత్తి) శంకర్ గిర్ శరకర్ గారూ! హుమనాదీకి  
జాతాహాం! మీరు చచ్చిపడి వుండండి! సమస్తే,  
(సలాంపెట్టి నవ్వుతూ బయటకు వెళ్తాడు.)

... తె ర ...





కుటుం: ఏరా చెంచయ్య! తోరణాలు కట్టడం పూర్తి  
కాలేదా?

చెం : ఈ ... ఈ ... ఈరణాలు ఇంకా మో... మో...  
మోగలేదంటారా? మో ... మోగుతాయి కాని  
బాబయ్యా! అ ... అ ... అమ్మాయిగోరు ఇంకా  
రానేదంతారా?

కుటుం: (గట్టిగా) అమ్మాయి మాటకేంగాని! తోరణం కట్ట  
లేదాని!

చెం : (చెవికి చేతిని ఎడ్డుపెట్టుకొని) చి ... చి ... చిత్తం,  
చిత్తం! చి ... చి ... చిటికినో కట్టేయినండి.

కుటుం: చెంచయ్యా! పూల దండలు తెప్పించు.

చెం : చి...చి... చిత్తం! చిత్తం! పూర్ణం బూర్లువండించ  
మంటారా? (తోని! వెళ్ళబోతాడు)

కుటుం: (గట్టిగా) ఒరేయ్! ఒరేయ్! పూర్ణం బూర్లు  
కాదోయ్! పూలదండలు.

చెం : చి...చి...చిత్తం! చిత్తం! పొద్దెన్నె తె...తె...  
తెచ్చానండి.

కుటుం: చెంచయ్యా! పురోహితుడొచ్చాడా?

చెం : పు... పు ... పురుడొచ్చిందంతారా? ఎ ... ఎ ...  
ఎవరికండీ?

కుటుం: (చిన్నగా నవ్వి గట్టిగా) పురుడు కాదోయ్, పురో  
హితుడు

చెం : అ...అ...అయ్యో గాబూ! బా...బా...బాపనయ్య  
అంతారా? చి ... చి ... చిత్తం! వచ్చారండి  
నో...నో...నోనూర్నూరు,

కుటుంబం: శంకరం నిన్నటికుండి కనిపించడంలేదు ఎక్కడికే  
పోయాడా?

చెం : ఏ...ఏ...ఏంటి? ఈ యాల సనివారమంతారా.  
కా...కా...కాదండి! లగ్గానికి ఇ...ఇ...ఇయ్యాలే  
మంచిరోజు ల...లచ్చివారం,

కుటుంబం: (గట్టిగా) నీనెత్తి శంకరంరా అంటే సనివారం  
అంటావు! చెంచయ్య.

చెం : అ...అ...అయ్యో!

కుటుంబం: బంగారం ధర ఏలావుందో ఈ మధ్య?

చెం : పో...పో...పోంగడాలా అండి! ము ... ము ...  
ముదరపాకం అయితే పో...పో...పోతుండలకంటే  
బాగుంటాయి యండీ,

కుటుంబం: (తలమీద చెయ్యిపెట్టుకుంటూ) నీతో చావొచ్చి  
పడింది: బంగారం ధరరా అంటే పోంగడాలూ, పోకుం  
డలూ అంటావు. (గట్టిగా) బంగారం ధరరా,

చెం : చి...చి...చిత్తం! బంగార అంతారా? ము ...  
మంచిబంగారం ము...మాటున మరీ ఎక్కువండీ.

కుటుంబం: అంటే ఎంత?

చెం : కా...కానయితే నా...నా యింటిమీద ఎనిమిదండీ.

కుటుంబం : కర్మ! (గట్టిగా) నీ యింటిమీద ఎనిమిదేంటోయ్?

చెం : తె...తె...తెల్లొల బాసలో నల్లొళ్ళు ఎ...ఎ...

ఎంగ్లేసు మాటాడుతారు కాదండీ! ఆ...ఆ...ఆ

ఎంగిలిముక్కలు నా...నానూ నేర్చుకున్నానండీ,

తొ...తొంబై ఎనిమిది.

కుటుంబం : ఓస్! వైంటీ ఎయిటా? నీవు పోయి ఆ బ్రాహ్మణ కులపతిని ఒకసారి యిలా పిలు.

చెం : చి...చి...చిత్తం! (బోనికి వెళ్ళాడు)

కుటుంబం : (చేతి వాచీ పైమ్ చూచుకొని చెంచయ్య కట్టిన తోరణాలు సర్దుతుంటాడు)

చల : (చెంచయ్యతో ప్రవేశించి) రమ్మన్నారంట?

కుటుంబం : (చిన్నగానవ్వి) నిన్ను కాదోయ్ చలపతి, ఆ బ్రాహ్మణ కులపతిని తీసుకురారా అంటే నిన్ను తీసుకువచ్చాడు. ఆ! అది సరేగాని శంకరం యేడి? నిన్నటినుండి కనిపించట లేదు.

చల : తెలీదండీ! నేనూ అదే ఆలోచిస్తున్నాను. తమరు మన్నిస్తే ఒకటి అడగాలనుకుంటున్నాను.

కుటుంబం : ఏమిటది?

చల : మీకు కాబోయే అల్లుడుగారిని చూశారా అని.

కుటుంబం : లేదు.

చల : మరి అబ్బాయినిచూడం దే, అబ్బాయికులగోత్రాలూ,  
తల్లీ, దండ్రీ, ఆస్తీ, అంతస్తూ యివేమీ చూడకుండా  
ఈ సంబంధం ఎలా బిప్పుకున్నారూ అని

చెం : చి...చి...చిత్తం! చిత్తం! ప ... ప... పప్పుండనే  
దంటారా? పె...పె...పెనరపప్పు క ....క .... కంది  
పప్పుకూడా వండేరండీ,

చల : పప్పుగాదు, నీ దిబ్బాగాదు నీవు ఊర్కోవోయ్

చెం : అ....అ....అయ్యగారూ! లో....లోన పనుందండీ,  
వె....వె....వెళ్తున్నానండీ! (చలపతివైపు చుర చుర  
చూస్తూ లోనికి వెళ్తాడు)

కుటుంబం: (తల వంకించి) ఓహో! అదా నీ సందేహం? అంతా  
అమ్మాయే నిర్ణయించుకుందోయ్ ! ఇక అన్ని పనులూ  
నిమిషాలమీద జరిపించడం మన కర్తవ్యం చూడు!  
బ్రాహ్మణ కులపతిని పిలిపించారటగా !

చల : చిత్తం. పిలిపించానండీ! ఇక్కడే మన మండువాలో  
పెండ్లి వేడిక తయారు చేస్తున్నాడు.

కుటుంబం: భేష్! చెప్పకుండా అన్ని పనులూ చేసుకోవాలి,  
అన్నట్లు పెండ్లిలో బంతికి ఎన్ని బస్తాలు వేయించావు?

చల : ఎన్నో బస్తాలెందుకండీ! కూర్చున్నవాళ్ళని లేపెయ్య  
డానికి ఓ పది పదిహేను కంచాలు చాలవంటారా?

కుటుంబం: అదేమిటోయ్ ! అట్లా మాట్లాడుతావ్, లేక లేక  
కలిగిన ఒకరై అమ్మాయి! ఈ పెండ్లి ఎంత ఘనంగా

నైనా జరపాలి, వదిలేను బస్తాలు తీయించి పేద  
లందరకూ సంతర్పణ చేయించండి, ఆఁ! అన్నట్లు  
ఊర్లో అందర్నీ పిలిపించావా?

చల : ఆడా మగా భేదము లేకుండా అందరికీ ఆహ్వానాలు  
అందినట్లే.

కుటుంబ : ఆఁ చూడు! మన పెద్దరైతు సూర్యుకూ వాళ్ళ  
పిల్లలకి కబురు పంపించావా?

చల : లేదండి.

కుటుంబ : ఏం చెప్పనున్నారా? సూర్యు పెద్దకొడుకు దేశ  
దిమ్మరిగా తిరుగుతూంటే చిన్న కొడుకు చదువూ,  
చదువంటూ చంకలెగ రేసుకుంటూ పట్నంలో పట్టు  
కొడుతున్నాడట. ఇక సూర్యు మతిపోయి పిచ్చి  
వాడై ఉన్న ఇంటికే నిప్పంటించుకొని ఊరంతా  
వరశుగామప్రీతి అనిపించాడు.

కుటుంబ : (ఆశ్చర్యంగా) ఏంటీ! సూర్యుకు మతిపోయిందా  
తన ఇంటికి తానే నిప్పంటించుకొన్నాడా? నేను  
నమ్మను.

చల : మనం నమ్మకపోయినా నిజం దాగుతుందటండీ. ఇం  
నిప్పలాంటిది. అప్పుడే వున్న విషయం ఊరంతా  
పోక్కిపోయి అట్టుడికినట్టై తేనూ,

కుటుంబం : (జాలిగా) సూర్యుడు ఎంతమందివాడు! అంత మంచి మనిషికి ఎంత చెడ్డకోజులు సంప్రపాప్తిచాయి, అంతా విధివశం! కాలమహిమ!!

చం : అంతేలేండి.

చం : బెడ్డింగు నెత్తిమీద పెట్టుకొని చేతితో మర చెంబు పట్టుకొని ప్రవేశించి కంగారుగా) అ...అ...అయ్య గోరు! అ...అ...అమ్మాయిగాను వచ్చేసారండోయ్! (లోపలికి సామానులతో నెత్తాడు, తాళా, చంద్రం, శేఖరం, మస్తాను వరుసగా వస్తారు.)

తార : (హేండ్ బాగ్ పూపుతూ ఆహ్వాయంగా) నాన్నా!

కుటుంబం : గామ్మా! మీకొరకే ఎదురు చూస్తున్నాము.

తార : (చంద్రాన్ని చూపిస్తూ) నాన్నా! వీరే చంద్రంగారు.

చం : సమస్కారమండీ.

కుటుంబం : సమస్కారము

తార : (శేఖర్ని చూపిస్తూ) వీరు చంద్రంగారి స్నేహితులు, శేఖర్ బి. ఏ.

శేఖ : సమస్కారమండీ

కుటుంబం : సమస్కారము,

తార : (మస్తాన్ని చూపిస్తూ) ఈతను చంద్రంగారి నౌకరు మస్తాన్, చాలా సమ్మకం గలవాడు.

మస్తా : (ఒంగి సమస్కరిస్తూ) సలామా లేకం సాబ్.

కుటుంబం : (సవ్యతూ) ఆ! సలామ్! లలామ్! చాలా బావుంది,  
ముందు లోనికి పదండి, ముహూర్తానికి వేళవుతుంది.

చం : (లోపలనుంచి వచ్చి ఆత్రుతగా) అ .... అ.... అయ్య  
గారూ! అయ్యగారూ! బా .... బా .... బాపనయ్య  
గోరూ బే.... బే.... బేగా రమ్మని గోలెడుతున్నాడండీ.

కుటుంబం : ఆ! ఆ! వస్తున్నాం! అమ్మాయి! లోనికి  
పదండి! అబ్బాయి చంద్రం లోనికి పద

చం : అలాగేనండి! రారా శేఖర్! (ముందు తార, వెనుక  
చంద్రం, శేఖర్, మస్తాక్, చెంచయ్య లోనికి  
వెళతారు)

కుటుంబం : ఆ! చలవతీ! నీ విక్కడే వుండి వచ్చే అధితుల్ని  
ఆహ్వానిస్తూ లోనికి పంపించు (లోనికి వెళ్తాడు)

చల : చిత్తం! (ఈర్ష్యగా కుటుంబరావు వెళ్తున్న వైపు  
చూచి) ఛీ! ఛీ! ఎంత పొరపాటుపని చేసాడు ఈ  
శంకరం! ఈ పెండ్లి జరగనీ మనని శంకరం కట్టుకున్న  
శంకరం ఏ డొంకలో తగులున్నాడో! యితా డొండి  
పడలేదు! తలచినదొకటి, జరిగింది ఇంకొకటి! మన  
ప్లానంతా తలక్రిందులైపోయింది. ఏది ఏమైనా నాకు  
శంకరం యిచ్చిన అయిదుపేలూ అక్షరాలాదక్కే యి  
అంతేచాలు. పంతులమ్మ యింటికి నిప్పు పెట్టింది  
నేనైతే ఈ నేరం సూటిగా సూరయ్యపై పడ్డాది.

(ఇంతలో సూరయ్య వస్తాడు, తల, గెడ్డం బాగా పెరిగి మాసి చిరిగిన బట్టలు ఒళ్ళంతాదుమ్ము దూస రంతో వుంటుంది. వచ్చే సూరయ్యను చలపతి చూచి త్రుళ్ళిపడి నెత్తిమీద ముసుగు నేసుకొని మరో మూలగా తిరిగాడు. సూరయ్య చలపతిని గుర్తుపట్టలేక పోయాడు.)

సూర : దండాలండి బాబుగారూ !

చల : (ముఖం కనుపించకుండా మరోవైపు తిరుగుతూ)  
ఎవరూ నీవు? ఎందుకొచ్చావు?

సూర : నేను బాబు సూరయ్యను.

చల : ఏం కావాలి నీకు?

సూర : పెద్దయ్యగార్ని కలుసుకోవాలి.

చల : వారితో నీ కేంపని?

సూర : కష్టసుఖాలు చెప్పకోవాలని వచ్చాను బాబూ.

చల : ఏమిటి నీకు కలిగిన కష్టం? ఎవరు కలిగించారు?

సూర : కంచె చేను మేస్తుంటే రైతు ఏమిచేయగలడు బాబూ! ఏం చెప్పకోను బాబూ! ఆ నరరూప రాక్షసుడు, పేదల పాలిట పెద్దదెయ్యము. ఆ చలపతి గాడు నాయంటి ప్రక్కనున్న పంతులమ్మ యింటికి నిప్పుపెట్టాడు దానితో పేటంతా బూడిదై పాపం! ఆ పంతులమ్మ నిండు మనిషి. ఇంటిలోనుండి తప్పించుకోలేక ఆ యింటిలోనే నిలువునా కాలి



పోయింది. (నీళ్లు తుడుచుకొని) పాపం పోగి పోతుంది బాబూ! ఇన్ని అన్యాయాలు అయ్యేగార్కి తెలియకుండాగా జరుగుతున్నాయని అనుమానంగా వుంది బాబూ!

చల : (ఆ మాటలు వింటూ భయంతో, కోప గా నిలు నెల్లా పనికిపోతాడు)

సూర : అయ్యగారి మనసు పెన్నలాంటిది బాబూ! మావంటి బీదల బాధలు యెప్పటికప్పుడు తెలుసుకుంటూ, ఆ కష్టాల్ని, నష్టాల్ని మాతో సమానంగా పంచుకుంటు మమ్మల్ని కన్నబిడ్డలుగా చూచుకుంటున్న ఆయన కనే విప్పి శంశరం, చలపతి ఆడే కపట నాటకాన్ని అయ్యగార్కి కనువిప్పగా చెప్పకుండామని వచ్చాను బాబూ!

చల : (ముసుగుతీసి సూరయ్యవైపు తిరిగి వికృతముగా నవ్వుతూ) అహహ! అయ్యగార్కి కనువిప్పటానికి వచ్చావా? లేక యీ చలపతి చేతిలో చావటానికి వచ్చావా?

సూర : (ఆశ్చర్యంగా) ఆ! నువ్వా? దుర్మార్గుడా! ఇంకా నీవే తీరలేదా మమ్మల్ని ఇంకా ఏం చెయ్యాలని ఈ దొంగనాటకం?

చల : (వికృతంగా నవ్వుతూ) అహహ! దొంగనాటకం కాదురా ముసలిముండాకొడుకా! ఇప్పుడు యీ చల పతి చేతిలో ఎలా చస్తావా అని ఆలోచిస్తున్నాను, (కొట్టటానికి ప్రక్కనున్న రుప్పీ మెత్తుతాడు)

మస్తా: (మీసండుపువ్వుతూ) తూత్తేరి ! బేవకూప్! ఆ ముసలి బాబూ నీకీ హేష్ట్రా అప్పకారం చేసినాడే? నీకీ పేదాసాదలోకి దయ్యనై! నీకీ గుండెబండా హాయింది హేంట్లా బద్మాష్! (కుర్చీ ఎత్తుతాడు)

చల : అమ్మబాబోయ్! చంపేస్తున్నాడు. (మస్తాన్ కాళ్ళ మీదబడి నమస్కరిస్తూ) మస్తాన్ సాహేబ్ గారూ నన్ను మన్నించండి! నన్ను చంపక వదలండి, (భయంతో గడగడ వొణుకుతాడు)

సూర (జాలిగా) పోనీలే బాబూ దుర్మార్గుడైనా, సక్కార్గా :కి రాగలిగాడు. పాపం! పశ్చాత్తాపపడుతున్నాడు చేసిన పాపానికి పశ్చాత్తాపానికి మించిన ప్రాయశ్చిత్తంలేదు

మస్తా: ఆరే! వుహో! చెంపల్కి వేసుకొని చల్లగా జారు ఎత్తిన కుర్చీ దింపుతాడు చలపతి లెంపూ వాయిం చుకొని బెదరుతూ నెమ్మదిగా లోనికి జారుతాడు) బాబూ! మీకీ మాట నమ్మి వాడ్కి వదలి పెట్టాన్ కానీ హీడ్కి నమ్మకూడమా హా-డీ. హేరుదాటి తేప్ప తగలబెట్టే భద్మాకూష్ హా-డీ.

సూర: నన్నావదలోవచ్చి దేవుడలా ఆడుకున్నావు నాయనా నీవెవరవూ? ఏమిచ్చి నీముఠం తీర్చుకోగలను? ఎండవాసల్లో తడిచి చితికిన ఈ దేహం కష్టాలతో

కృంగి కృపించిపోయిన ఈ మనస్సు ఈ రెండూ తప్ప మరేమీ నాదగ్గరలేవు. (వచ్చే దుఃఖాన్ని ఆపుకుంటూ) నాకున్న రెండు బాలి పుత్రతత్వాలు దగ్గర లేకుండగా పోయారు. విరంతరం కన్నీటితో కండ్లుతడుపుకుంటూ, భరించరాని భాధల్ని భరిస్తూ బరువుగా యీ బ్రతుకును ఈడ్చుకొస్తున్నాను. (ఆవేదన ఆపుకోలేక వెక్కి వెక్కి ఏడుస్తాడు)

మస్తా: (అటా నిటు చూచి వచ్చే దుఃఖాన్ని ఆపుకొని) బాబూజీ! మీకీ ఏమీ పర్వానై! మీకి బేటల్ హాయిగా వుండార్! అతి త్వరలో వార్ని కలుసు కుంటార్!

సూర: (కారే కన్నీరు తుడుచుకుంటూ ఆత్రుతగా) బాబూ నిజంగానా! నాబిడ్డలు నన్ను కలుస్తారా? చెప్ప బాబూ! ఈ చల్లనిమాట నీ నోటితో మరొక్క సారి చెప్పండి బాబూ! మీకు చెయ్యిత్తిదండం తాను. (రెండుచేతులెత్తినమస్కరించబోతాడు)

మస్తా: (దుఃఖాన్ని ఆపుకొని సూరయ్య చేతులు పట్టుకొని) బాబూ! ఎంతపని చేస్తున్నార్! మేము మీకీ బిడ్డలం! మీరూ పెద్దలు పెట్టకూర్దు హండి! (అతని చేతులు వదులుతాడు)

సూర: (చేతితో గుండె పట్టుకొని భాధతో మూలగతూ) ఆమ్మా! (శ్వాసపీల్చి) బాబూ! ఏజాతియైనా, ఏ

దబ్బును నెన్ను ప్రాసలాంటి మనస్సు మీద (పొడి దగ్గు దగ్గుతూ) అబ్బు!

మస్తా: అరే హేమ్మి హండి మీకి మూలుగుతున్నారో? దెబ్బ తగిలించా హండి!

మస్తా: (అతని కరీరాన్ని తాకి చూస్తూ: బాబూజీ, మీరు హూర్కుంటే వాడ్కి నెత్తిమీద కూర్చుండి నెత్తి పగిలి చిత్తుహయ్యెవాడు.

సూర: పోనీలే బాబూ! బలిమిని బలిమి కొడితే బలిమిని భగవంతుడు కొడతాడు

మస్తా: హంటూ ఊర్కుంటే వీడ్కి దుండగాల్ మితిమీరి వుండాయ్.

సూర: అలాగేవుంది, ధనానికి దాసోహం చేసే ఈలోకంలో మంచికి మార్గంలేదు బాబూ

మస్తా: జీ బాబూ మనం అందరం కష్టపడి మార్గాన్ని చేయాలి (ఇంతలో ముందు చలపతి, వెనుక కుటుంబ రావు, చెంచయ్య వస్తారు)

చల : (మస్తాన్ని కుటుంబరావుకు చూపిస్తూ) వీడేనండి మతి లేని మనిషిని పట్టుకొని కొట్టి చంపబోతుంటే నేను అదుకొని చెప్పటాకని పరుగెత్తుకొని మీ వద్దకు వచ్చాను.

కుటుంబ : ఏదో తురక శాసనా! తమ తేని మునిలవాణ్ణి పట్టు  
కొని చంపుతావట్రా? (కోపముతో చేతిలోవున్న  
కత్తతో మస్తాకాను కొట్టబోతాడు)

సూర : బాబూ! (ఆశ్చర్యంగా) ఆగండి! (మస్తాన్ని ఆనుకో  
బోతాడు. మస్తాకాకి తగలవలసిన దెబ్బ తనకుతగులు  
తుంది అబ్బా అంటూ క్రిందపడ్డాడు.)

మస్తా : బాబూజీ! (క్రిందపడిపోన్న సూరయ్యను పట్టుకొని  
నెమ్మదిగా ఆపుతూ తన తొడపై పండుకోబెట్టి  
రక్తాన్ని తుడుస్తుంటాడు)

కుటుంబ : (విచారిస్తూ) ఎంతపని జరిగింది! ఆ! చలపతీ! నీవు  
పోలీసు స్టేషనుకి వెళ్ళి చెప్పిరా! ఒరే చెంచయా  
నువ్వెళ్ళి డాక్టరుకు ఫోన్ చెయ్యి. వెళ్ళండి, (తొట్టు  
పాటున ఏమీపాలుపోక అటూ ఇటూ తిరుగుతాడు.)

చం : చిత్తం! (మస్తానువంక కళ్ళెరజేసి చూచి) బాగుటకు  
వెళ్తాడు.

మస్తా : (కుటుంబరావును చూచి) బాబూజీ ఒకటీ మా  
కుటుంబ నోర్సుయ్! నీమాటలతో నామనస్సు మార్చలేవు.  
దుర్మార్గుడా! మంచివాడ వనుకున్నాను. మళ్ళీ  
మాట్లాడేవంటే డొక్క చీలుస్తా జాగ్రత్త.

సూర : (నెమ్మదిగా మూలుగుతూ అమ్మా! ఆ! అమ్మా.

కుటుంబ : (సూరయ్య దగ్గరకు వచ్చి నాడి చూసి విసుగుతూ)  
సూరయ్యా! సూరయ్యా! నేను ఇదిగో ఇలా చూడు.

సూర: (కండ్లు మూసుకొని బాధగా) బాబూ! మీరేనా?  
 కుటుంబ: అవును, సూరయ్యా నేనే అయ్యా! ఎలాంటివాడవు  
 ఎలా అయిపోయావు! (మరల నాడి చూచి విసురు  
 తుంటాడు.)

మస్తా: (నెమ్మదిగా లేచి ప్రక్కగా వుండి తలవంచుకొని  
 బాధపడుతూ వుంటాడు)

సూర: (బాధతో లేవబోయి పడి) ఆ! అబ్బా! ఆయనేడి?  
 ఎక్కడున్నాడు?

కుటుంబ: ఎవ్వరూ? ఈ తురక పెథవేనా? దుర్మార్గుడు,  
 ఇక్కడే వున్నాడు, ఇప్పుడే వీడిని పోలీసులకు వప్ప  
 గిస్తాను.

సూర: బాబూ! అతను నిర్దోషి! చెప్పడు మాటలు నమ్మి  
 తొట్రుపాటుతో మీరతన్ని అపార్థం చేసుకున్నారు.

కుటుంబ: (ఆశ్చర్యంగా) ఆ! అతను నిర్దోషి? అయితే నీకు  
 మతిపోయిన సంగతి నిజమేనన్నమాట.

సూర: నాకు మతిపోలేదు బాబూ! నాస్థిగతులు మారి  
 పోయాయి, ఈ జమీయే ఒక గ్రుడ్డి దర్బారు అయి  
 పోయింది.

కుటుంబ: (మరింత ఆశ్చర్యంగా) సూరయ్యా! నీవేనా మాట్లాడేది?

సూర: అవును బాబూ! నేనే మాట్లాడేది, ఈ మతిపోయిన  
 ముసలి సూరయ్యే మాట్లాడేది, తమరు ఇంట్లోనుండి

బయటకు రాకుండగా ఆస్తిని, అధికారాన్ని మర్నా  
ర్నల చేతిలో వప్పగించారు. అందరూ మీలాంటి  
బారేనని నమ్మారు. నేడు మీకనుచాటున యెంతటి  
ఘోరమైన కార్యాలు జరుగుతున్నాయో నేను  
చెప్పితే మీరు నమ్మలేరు. అధికారం అస్తగతం  
చేసికొని అహంకారంతో అమాయకులైన పేద  
రైతుల జీవితాన్ని నాశనం చేస్తున్నారు.

ఆ! నాజిలలోనా? ఎవరు

ఇంకెవ్వరు బాబూ! మీ మేనల్లుడు శంకరం. మీ  
పేరుతో చలపతిద్వారా చెప్పరానంతటి దుర్మార్గపు  
కార్యాలు చేయిస్తున్నాడు.

(ఆశ్చర్యంగా) ఆ! శంకరం, చలపతేరా? ఇదంతా  
నిజమా సూరయ్యా?

బాబూ! నానోటితో అబద్ధమన్నా శబ్దం ఏనాడైనా  
విన్నారా

(ఆవేశంతో) ఏం చేశారు?

ఏం చెప్పమన్నారు బాబూ! ఒకటా రెండో ఏళ్ళు  
చేసే దుండగాలు! వెయ్యి నోళ్ళుగల ఆదిశేషుడైనా  
వరించి చెప్పలేడు. ఈ ఊరిలో నాలుగు ఆక్షర  
ముక్కలు చెప్పి పొట్ట పొషించుకునే ఆ దిక్కలేవి

తాను ఎందుకైతన్నా మంచి గుర్తింపుకొన్నానో గుర్తు  
రట్టపుతుందని నిన్నరాత్రి ఆతల్లి యింటికి నిప్పంటిం  
పాడు. దానిలో డొరతా బూడిదై ది ఆతల్లి (ప్పిం  
చుకోలేక కడుపులోనున్న బిడ్డతోసహా ఆ ఇంటిలోనే  
నిలువునా కాలిపోయింది బాబూ (ఇక చెప్పలేక  
కుమిలి కుమిలి యేడుస్తాడు.)

కుటుంబం: ఆ! ఎంతవని చేసారూ? సూరయ్యా! ఇంతకీ యీ  
పని చేసిందెవరూ?

సూర: (కన్నీళ్ళు తుడుచుకుంటూ) ఇంకెవ్వరు బాబూ మీ  
గుమస్తా చలపతి!

కుటుంబం: ఆ! చలపతా! మరి నీవే నిప్పంటించావని చెప్పేడే!

సూర: అవును బాబూ! చలపతి యింటికి నిప్పంటించి పారి  
పోతుంటేను నేను చూచి అడ్డుకున్నాను. నన్ను కొట్టి  
పారిపోయాడు. మా పేట యువజనసంఘం కుర్రవా  
ళ్ళందరూ వెంటబడి తరిమారు. అయినా తప్పించుకు  
పారిపోయాడు. ఇక చేసేది లేక పోలీస్ స్టేషన్ కు ఈ  
సంగతి తెలియజేశారు.

కుటుంబం: ఆ! తర్వాత?

సూర: ఈ దాగిన నిజం కనువిప్పుగా మీకు తెలియ జేయా  
లని వస్తే నన్ను పట్టి చంపబోయాడు. (మస్తానును  
చూపించి) అంతలో దేముడిలా ఈ బాబు వచ్చి నన్ను



తఱించాడు. లేకపోతే జీవంతో తమర్ని చూచే భాగ్యం నాకుండేది కాదు. (దండంపెట్టి వెక్కి వెక్కి ఏడుస్తాడు.)

కుటుంబం: అయితే నిన్ను కొట్టింది మస్తాను కాదా? అనవసరంగా చెప్పుడుమాటలు విని యెంతపని చేశాను? (పశ్చాత్తాప పడతాడు.)

మస్తా: పర్వానై బాబూజీ పర్వానై! ఇప్పట్కి మీకి నిజం తెలుసున్నారో. మాకీ హంతేచ్చాల్ బాబూజీ.

సూర: (కుటుంబరావు చేయూతతో నెమ్మదిగా లేచి నిలబడతాడు.)

తార: (పెండ్లికుమార్తె వేషంలో ప్రవేశించి సూరయ్య తలపైన తగిలిన గాయాన్ని చూచి ఆశ్చర్యంగా) ఇంతకీ ఇక్కడ యేం జరిగింది నాన్నా!

కుటుంబం: ఏమీలేదమ్మా.

సూర: అమ్మాయిగారు పట్నంనుండి ఎప్పుడొచ్చారు బాబూ?

కుటుంబం: ఈరోజే వచ్చింది. నీ వొచ్చేముందు అమ్మాయికి పెండ్లికూడా జరిగింది. ఆ పెండ్లిసందడిలోపడి నీవు రావటంసంగతే గమనించ లేకపోయాను.

సూర: పోనీలే బాబూ! ఆ మూడుముళ్ళూ పడితే అంతే చాలు! ఇంతకీ అదృష్టవంతు డెవరు బాబూ? (ఇంతలో చంద్రం పెండ్లికుమారుని వేషంలో వస్తాడు. సూరయ్య వచ్చే చంద్రాన్ని చూచి పిలవబోయే సమయంలో)

కుటుంబం: అడుగో! అబ్బాయి వస్తున్నాడు.

సూర: (వచ్చే చంద్రాన్ని చూచి తనకొడుకా? కాడా?  
అని అనుమానంతో కండ్లు నలుపుకొని దగ్గరకు  
ఆత్రుతగా వెళ్ళబోయి పడిపోతాడు. పడిపోకుండా  
మస్తాన్ పట్టుకుంటాడు. తిరిగి సూరయ్య-బాబూ!  
అని పిలువబోవగా మస్తాన్ పిలువనీయకుండాగా  
సూరయ్య నోరు నొక్కు తాడు)

కుటుంబం: (ఆ దృశ్యాన్ని చూచి నిర్భాంతపోయి) ఆ! ఏమిటది?  
అబ్బాయినిచూచి సూరయ్య అలా మారిపోయాడే.  
ఛెప్పండి! (ఎవ్వరూ మాట్లాడరు) ఏనరూ చూట్టా  
డరు! ఛెప్పండి. (గట్టిగా ఆరుస్తాడు. ఇంతలో శ కరం  
ప్రవేశిస్తాడు. అతనిజుట్టు రేగి వుంటుంది. కండ్లునిప్పులు  
క్రక్కుతున్నట్లు బాగా కోపముతో యెరబారి  
వుంటాయి)

శంక: (వికటంగా నవ్వుతూ) అహహా! నేను చెప్పిస్తాను  
మస్తా: (ఆశ్చర్యంగా) ఆ! నువ్వా?

శంక: ఆవును నేనే! (తీవిగా) మీకపట నాటకాన్ని బయట  
పెట్టి మిమ్మల్నందరినీ కడతేర్చడానికి వచ్చింది నేనే!  
(చెరిగిన జుట్టును సర్దుకొని నడుంమీద దేతులు పెట్టి  
కొని తీవిగా నుంచుంటాడు.)

మస్తా: కబడీ దా ర్! (శంకరంమీదికి ఉరకబోతాడు)

శంక: (పేంటులో ఫిస్ట్ తీసి గురిపెడుతూ) హేండ్స్ అప్.  
(వికటంగా నవ్వుతూ) కాలుకదిపేవా కాల్చేనన్న  
మాట! (తారను ఉద్దేశించి) ఓహో! తారాదేవా!  
ఎంతపనికి నాహసించేవు? దరిద్రుడైన సూరయ్య  
చిన్నకొడుకే నీవరుడు కావచ్చేడా.

కటుం: నిర్ధాంతంగా ఆ! నిజంగా! చంద్రం ఈ సూరయ్య  
కొడుకేనా? (దిగులుగా తల రెండు చేతులతో పట్టు  
కొని కుర్చీలో కూలిపోతాడు. చెంచయ్య తన కండు  
వారో యిసురుతుంటాడు.)

తార: (నిరాశగా చంద్రాన్ని నుద్దేశించి) ఏమండీ! మీరు  
చాలా మంచివారనుకున్నాను. మీరు ఎంతమోసం  
చేసారండీ! (పైటతో కనీళ్ళు తుడుచుకుంటూ  
తండ్రి కుర్చీ నానుకొని నుంచుంటుంది)

చం: తారా! నిన్నేమీ మోసం చెయ్యలేదు. ఏన్నోసార్లు  
“నేను పేదవాడి” నని చెప్పాను. కాని నీవే నా  
మాటలు త్రోసిపుచ్చి “చాలాండీ” అని కప్పి పుచ్చే  
దానవు. ఇంతులో మోసమేముంది?

సూర: (కోపంతో) మోసం కాదట్రా! నక్కెక్కడ నాగ  
లోక మెక్కడ? వారంతస్తెక్కడ? మన అంతస్తు  
ఎక్కడరా? (చంద్రాన్ని కొట్టటానికి చెయ్యి యెత్తు  
తాడు.)

శేఖ: ఆగండి! (సూరయ్యను ఆపుచేసి) ఇందులో మోస  
మేమీలేదు, ప్రేమించి పెండ్లిచేసుకున్నారు. ప్రస్తుత  
గోజుల్లో అంతస్తులూ, ఆస్తులతో పనిలేదు. మన  
సుంటే మార్గమున్నది. అయినా ధనంలో తప్ప  
తారకు చంద్రం దేనిలో తక్కువ? చదువులేదా-  
సంస్కారంలేదా?

శంక: అన్నిటికి మించిన ఆశవుంది, చాలదా?

సూర: (చేతులు నలుపుకుంటూ) బాబూ! ఏదో తెలిసో  
తెలియకో చేసినతప్ప తమించండి. (కుటుంబరావు  
కుర్చీప్రక్కన కూర్చుని కాళ్ళకు దండం పెడతాడు.)

తార: (ఏడుస్తూ) నాన్నా! నన్ను తమించు నాన్నా!  
(శమ్మదిగా కుర్చీలో కూర్చుని విచారిస్తున్న కుటుంబ  
రావు కుర్చీచగ్గర కూర్చుని అతని తొడపై తలనాన్ని  
ఏడుస్తాది.)

కుటు.: (తార నిమగ్నతూ ఆమె కన్నీళ్ళు తుడుస్తూ  
ఆనంద భాషాలు రాలుస్తూ) తమిస్తానమ్మా  
తమిస్తున్నాను. (కనులు నలుపుకొని చిరునవ్వుతో)  
ఏది ఏమైనా నీకు తాళికట్టినవాడే భర్త! చంద్రం.  
నా అల్లుడు. దాన్ని ఇంకెవరూ కాదనలేరు  
(తారమీద ఒక చేయి-సూరయ్యమీద ఒక చేయి  
వేస్తాడు. నాన్నా! అని తార, బాబూ! అని  
సూరయ్య ఒకేసారి ఆనందంతో అంటారు. కుర్చీ

వెనుకనున్న చెంచయ్య చిరునవ్వుతో రుమాలుతో  
విసరడం మాని నడుంకికట్టుకొని పొరపాటుపడినట్లు  
గబగబా విప్పి జోరుగా విలురుతాడు. మస్తాను  
నవ్వుతూ గెడ్డం సవరించుకొంటాడు, శిలాప్రతిమలా  
నుంచున్న చంద్రాన్ని శేఖర్ నవ్వుతూ భుజం  
తడతాడు, చంద్రం ఉలిక్కిపడి చిరునవ్వుతో పేటు  
జేబులో చేతులు పెట్టుకొని వుంటాడు.)

శంక: (అనృశ్యాన్ని చూచి గట్టిగా) మావయ్యా! అహహా!  
నీ మేనల్లుడు బ్రతికుండగా మరొకర్ని నీకంటితో  
అల్లుడిగా చూడలేవు.

కుటుంబం: నోర్మయ్! చంద్రం తారకు శాస్త్రయుక్తంగా  
తాళికట్టిన భర్త!

శంక: (విషపు నవ్వు నవ్వుతూ) అహహా! తాళి కట్టేడా  
తాళి! కట్టిన తాళి త్రెంపుతాను. తాళికట్టినవాణ్ని  
చంపుతాను ఏది ఏమైనా నాతార నాకు కావాలి.  
(గబగబా వెళ్ళి తార చెయ్యి పట్టుకొని తనవైపుకు  
లాగుకొని పోతాడు. తార విదిలించుకోబోతాది,  
కాని అతడు విడవనందున అతనిచేతిని కరుస్తుంది.)

చం: ఆగు! (కోపంతో శంకరంవైపు వెళ్ళబోతాడు)

శంక: (తారను ఒక చేతితో పట్టుకొని మరియొక చేతితో  
పిష్టలోతో చంద్రానికి గురిచూపుతూ వికటంగా  
నవ్వుతూ) అహహా! చందం! నీవక్కడే ఆగు!

అడుగు ముందుకు వేస్తే గుండెలోనుండి రక్తం నేలపై ధారగా కారుతుంది.

చం: దుర్గాధుడా! ఆడదాన్ని అపహరించుకుపోయే నీ కంత దైర్యమా? నిన్నేంజేస్తానో చూడు! (ముందుకు వస్తాడు)

శంక: నోర్చుయ్! (కోపంతో పిస్తోల్ పేలుస్తాడు)

మస్తా: ఆగు! (చంద్రానికి అడ్డువచ్చి పిస్తోల్ దెబ్బకు గురి అవుతాడు. అబ్బా అంటూ క్రింద పడిపోతాడు. గెడ్డం, మీసాలు ఊడిపోతాయి. అందరూ ఆశ్చర్య ముగా చూస్తుంటారు. శంకరం కంగారుగా తారను తీసుకొని బలవంతగా బయటకు వెళ్ళబోతుండగా యస్, ఐ, ఇద్దరు పోలీసులు వస్తారు.)

ఎస్ ఐ. (పిస్తోల్ శంకరానికి గురిచూపుతూ) హేండ్స్ ఆప్. (శంకరం పిస్తోలును క్రిందకు జారవిడుస్తాడు) ఏయ్! ఫోర్ నాట్ ఒక్! చూస్తావే! బేడీలు తగలించు నైంటీ టూ చేతులు లాగవో.

93 }  
401 } యస్! సార్, ఏమోయ్ ఆ ఆమ్మాయిని వదులు

ఎస్. ఐ (శంకరాన్ని చూచి) నిన్నేనండీ! అలా కొయ్య బారి పోయావే! వదులు (పోలీసులకు సైగచేస్తాడు)

401: ఇతను గ రా నా మనిషండీ! ఆ చలపతిగాడ్ని  
వాయించినట్లు వాయిస్తే వదుల్తాడు. (లాఠీ అదలిచ  
బోతాడు. శంకరం తారను వదులుతాడు. తార  
కుటుంబరావు ప్రక్కకు వెళ్తాది.)

92 : ఇలాంటోడ్ని వాయించకూడదురా! కాళ్ళూ చేతులు,  
కట్టి మంటలో పడేయాలి. లేకపోతే ఆ చలపతికి  
ఐదువేలు యిచ్చి ఆ పంతులమ్మ యింటికి నిప్పు  
పెట్టమంటాడా? (శంకరం చేతికి బేడీలు తగిలిస్తాడు)

ఎస్. ఐ (పడిపోయిన సూర్యాన్ని పరిశీలిస్తాడు. అతనిటోపీ  
గెడ్డం, మీసం పూర్తిగా తీసి ప్రక్కన పెడతాడు.  
అందరూ ఆశ్చర్యంగా చూస్తారు.)

చం. : (ఆ పడిపోయినవాడు తన అన్న సూర్యం అని  
గుర్తించి ఆశ్చర్యముగా) ఆ ఎవరూ?

సూ. : (బాధగా) నేనే తమ్ముడూ! సూర్యాన్ని! (శేఖర్,  
తార, సూరయ్య, కుటుంబరావు ఒక్కసారిగా ఆశ్చ  
ర్యముగా 'ఆ! సూర్యయా?' అని అంటారు.)

చం. : గట్టిగా అన్నయ్యా! (మీదపడి వదుస్తాడు, కళ్ళు  
నులుపుకుంటూ బాబూ! సూర్యం! అంటూ  
సూరయ్య సూర్యంమీదపడి వదుస్తాడు)

ఎస్ ఐ: కుటుంబరావుగారు! గడచిన దానికి ఆలోచించినా  
లాభంలేదు, త్వరగా డాక్టర్ని పిలవండి.

శేఖ: చంద్రం! భయపడకు, నేనిప్పుడే డాక్టర్ని తీసుకు  
వస్తాను. (గబగబా బయటకు వెళ్తాడు)

ఎస్. ఐ: (లేచి పైఠాం చూచుకొని) తుమించండి కుటుంబరావు  
గారూ! మీ మేనల్లుడు శంకరం, మీ గుమస్తా  
చలపతి చెప్పరాని నేరాలు చేశారు. వీరికొరకు  
మేము గాలిస్తుండగా చలపతి ధైషనుకు వచ్చి మీరు  
రమ్మనల్లు చెప్పాడు వెంటనే అతన్ని అక్కడే అరెస్టు  
చేసి నాలుగు వాయింఛగా పంతులమ్మ యిల్లుశంకరం  
ప్రొద్దులంవల్ల అయిదువేలు తీసుకొని అంటించానని  
అన్నాడు. ఇక శంకరాన్ని కూడా తీసుకు వెళ్ళక  
తప్పదు. ఒకటికి రెండు నేరాలు!

కుటుం: నాకేమీ దిగులేదు, తీసుకు వెళ్ళండి! యిలాంటి  
చీడపురుగులు నశించడమే నాకు కావాలి.

ఎస్. ఐ: ఆల్ రైట్! డాక్టరు వచ్చిన తరువాత ఇతనికి ఎలా  
వుందో ఫోన్ చెయ్యండి! (సిగరెట్లు వెలిగించి)  
వయ్! ఫోన్ నాట్ ఒక! తీసుకువదండి! (ముందు  
పోలీసుల శంకరం, వెరుక ఎస్. ఐ. బయటకు  
వెళ్తారు)

చం : అన్నయ్యా! (భోరుమూటాడు)

నూ : (నవ్వుతూ లేస్తాడు) తమ్ముడు...! (అంతా ఆశ్చర్య  
పోతారు)



సూర: బాబు!

సూ : నాన్నా! (కొగిలిండుకుంటాడు.)

చం: అయితే ఆ పిస్తోలు...!

సూ: ఆ పిస్తోలు పేలడమేగాని, కాలదురా!

కుటుంబ: అంటే?

సూ: ఇలా జరుగుతుందని నాకు ఏనాడో తెలుసు, అందుకే శంకరానికి మారువేషంలో మత్తుమందు యిచ్చి, పిస్తోలు మార్చివేశాను,

కుటుంబ : మంచిపని చేశావు. లేకపోతే నిజంగా నీ ప్రాణాలు తీసేవాడు దుర్గార్జునుడు.

సూ: (కుటుంబరావుగారి దగ్గర కూర్చోని) తుమించండి బాబుగారు, తారాచంద్రుల అనురాగానందానికి అంతం కలుగకూడదని యిలా చేశాను. అంతేగాని, మీరింకా కాశించి యిలా మారువేషాలతో మోసం చేయాలనికాదు.

కుటుంబ: (సూర్యాన్ని అనురాగముతో ఆదరిస్తూ) లే సూర్య! నీవు నిజంగా నిస్వార్థపరుడవు, నీ త్యాగానికి నిజంగా ఎంతో అభినందించాలి. నీలాంటి ఉత్తముణ్ణి శన్నం దుకు సూరయ్య కాదు మాబాప, నీ సోదరుడు చంద్రం కాదు, నా అల్లుడు యెంతగానో అదృష్ట వంతులు

సూర: బాబూ... (ఆశ్చర్యంతో)

కుటుం: బాబూకాను బావ అను, బావ! మీతండ్రికొడుకులు,  
అన్నదమ్ముల అనురాగపాశమైన రక్తపాశం చాలా  
పవిత్రమేనది.

కుటుం: (తన వద్దనున్న తాళాలు సూర్యంకు) యిస్తూ ఇదిగో  
సూర్యం ఈరోజునుండి, యీ యింటిపెత్తనమంతా  
నీదే, ఇక మా బావ నేను కాశీప్రయాణం ఏం బావ?

సూర: అంతా మీరు కు బాబుగారు

కుటుం: చూడు సూర్యం తారాచంద్రులు హాసీమూన్ కి ఎంత  
డబ్బుకాపాలో యిచ్చి పంపించు, రాబాబాభోజనం  
చేద్దాం, (సూరయ్యను చెయ్యిపట్టుకొని, M. B. లోనికి  
తీసుకొని వెళ్తాడు.) (తార సిగ్గుతో చంద్రప్రకృతు  
వస్తుంది.)

నూ: సూరే అమ్మగార్, తారాభాయ్ గార్ మీకీ హేమ్మీ  
కావాలండి, (అంతా సవ్యతారు) ఆ తమ్ముడు నేను.  
అలా యువజన సంఘం ఆఫీసుకి వెళ్ళి వస్తాను మీరు  
హాసీమూన్ ప్రయాణానికి సిద్ధమవ్వండి, (L. F. లోకి  
వెళ్తాడు.)

తార: అమ్మదొంగ ఎంత నాటకమాడావు.

చం: తార నేనుకాదన్న, కలసి, వలసి గెలిసికొన్నది. నీవు  
నన్నెందుకు ఇడిపోసుకుంటావు. అవున్నే, మీరడవాళ్ళు  
బుద్ధేయింత. (అని ముద్దెట్టుకోబోతాడు.)

